

CATALOGUS

DER

SCHILDERIJEN

EN TEEKENINGEN

IN HET

FRANS HALS-MUSEUM

DER GEMEENTE

HAARLEM.

1915.

ACHT EN DERTIGSTE DRUK.

Prijs 40 Cent.

CATALOGUS

DER

SCHILDERIJEN

EN TEEKENINGEN

IN HET

FRANS HALS-MUSEUM

DER GEMEENTE

HAARLEM.

1915.



Den 8sten Augustus 1860 besloot de Raad der gemeente Haarlem, eene voegzame bewaarplaats te doen inrichten voor de schilderijen welke zij bezat.

De twee groote zalen, waarin hoofdzakelijk het Museum gevestigd was, werden opgetrokken boven de gewelven van de zuilengang rondom het Pand, voorheen de kloosterhof van het Predikheeren- of Dominicanen-convent, gesticht omstreeks 1289.

De oudheidkamer bevond zich in een vertrek boven het kapittelhuis van dat voormalig klooster; de entreekamer (naast de groote zaal op het Raadhuis), was de vroegere vergaderkamer van Weesmeesters; en de verbinding tusschen deze en de eigenlijke Museumzalen, werd gevonden door aanbouw van een trapportaal en gang, in de plaats van een oud huisje in het Pand en de daaraan grenzende gijzelkamers.

In het jaar 1861 werd in die nieuw gestichte lokalen eene algemeene tentoonstelling van voortbrengselen der Nederlandsche Nijverheid gehouden, en na afloop daarvan werden de zalen tot ontvangst en plaatsing van schilderijen in orde gebracht.

Het Museum der gemeente Haarlem werd geopend op den 30sten Juni 1862.

Menigmaal is het Museum verrijkt; soms door aankoop en ook door erfstelling en schenking, zooals in 1888

met het legaat van Mejuffrouw F. A. C. van der Burch, in 1889 met het geschenk van den Heer J. Th. Gerlings, doch de grootste aanwinst werd verkregen in het jaar 1883 toen de Stad Haarlem het legaat ontving dat door Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius, Heer van Leyenburg, Vrijheer van Loenen en Wolferen, was besproken. Deze erfstelling omvat een aantal portretten van leden uit het Haarlemsche Regeeringsgeslacht Fabricius dat met den legataris in de mannelijke lijn is uitgestorven; bovendien:

Dertig silhouetten en een gegraveerd portretje.

Een verguld zilveren beker door de Staten van Holland en West-Friesland geschonken aan Arent Meyndertsz. Fabricius, tot belooning van bewezen diensten bij het beleg van Ostende; met het diploma daarbij behoorende, dd. 12 Augustus 1603, afschrift van dat stuk en het houten kastje waarin de beker bewaard is geworden.

Veertien wapenkaarten, zoo geschilderd als geteekend, van verschillende leden van het geslacht Fabricius, of van aanverwante familiën.

Eenige losse papieren, tot toelichting van sommige schilderijen enz.

Dat alles is vermaakt aan het Stedelijk Museum te Haarlem, omdat de voorouders van Jhr. Fabricius uit Haarlem afkomstig zijn en ten einde te voorkomen, dat de hierboven breeder genoemde voorwerpen worden verspreid.

Ter behoorlijke plaatsing van het in 1883 verworvene, deed de Raad der gemeente in het jaar 1885 een zolder van het Prinsenhof (het bovenvermelde Predikheeren- of Dominicanen convent) verbouwen, welke als „Fabricius-Zaal" in het voorjaar van 1886 in gebruik is genomen.

Daar het Museum in het Raadhuis niet aan alle eischen, aan een behoorlijke bewaarplaats van schilderijen te stellen, voldeed, en de ruimte voor de kunstwerken te klein werd, zoo besloot het Gemeentebestuur in 1908 een nieuw Museum in te richten.

Daartoe werd aangekocht het „Oude mannenhuis" aan het Groot-Heiligland, hetwelk 14 Mei 1913 zijne zalen voor het publiek opende.

Het Oude mannenhuis werd in 1608 gebouwd door Lieven de Key, behield 2 eeuwen zijn bestemming, tot in het begin van 1800 de weezen er hun intree deden. In 1908 door de stad aangekocht werd het hoofdgebouw gerestaureerd en de vleugels geheel vernieuwd.

De voorwerpen uit de Oudheidkamer werden over de verschillende lokaliteiten verdeeld.

In het jaar 1913 schonk de Heer J. Krol Kzn. het Museum een collectie schilderijen en teekeningen, door Nederlandsche Kunstenaars bijeengebracht om de oprichting van een standbeeld voor Frans Hals mogelijk te maken.

Deze collectie komt voor onder het hoofd „Moderne Meesters".

BEPALINGEN omtrent het bezichtigen van het Frans Hals-Museum.

Art. 1.

Het Museum is voor het publiek geopend des Zondags en op den eersten Woensdag van elke maand kosteloos en verder behoudens de in de bij art. 1 der verordening op de heffing van gelden voor het bezichtigen van het Museum gemaakte uitzondering tegen betaling.

Het Museum is geopend:

a. gedurende de maanden November, December, Januari, en Februari van 10—3 ure;

b. gedurende de maanden Maart, April, Mei, September en October van 10—4 ure;

c. gedurende de maanden Juni, Juli en Augustus van 10—5 ure;

d. des Zondags van 10—3 ure;

e. op den tweeden Paaschdag, den Hemelvaartsdag, den tweeden Pinksterdag en den tweeden Kerstdag (laatstgenoemde niet op Zondag vallende) van 12—3 ure.

Het Museum is voor het publiek gesloten op Nieuw-

jaarsdag, den dag waarop de verjaardag van het hoofd van het vorstelijk huis wordt gevierd en den Zondag volgende op den 1ste Maandag in Augustus, en voorts op door Burgemeester en Wethouders telkens te bepalen en vooraf bekend te maken tijden, indien daartoe naar de meening van dat College bijzondere aanleiding bestaat.

Art. 1 der verordening op de heffing van gelden voor het bezichtigen van het Museum luidt:

Ieder die het Museum op tijden, dat het niet zonder betaling is opengesteld, wenscht te bezichtigen betaald 25 cents.

Deze belasting is niet verschuldigd:

a. Door leden der Vereeniging tot uitbreiding van de verzameling van Kunst en Oudheden in het Frans Hals Museum;

b. door leerlingen van scholen of verpleegden in gestichten, die onder geleide het Museum wenschen te bezoeken, alsmede door die geleiders; en

c. door hen die deelnemen aan te Haarlem gehouden wordende congressen, jaarvergaderingen of wedstrijden, mits zij niet zijn ingezetenen dezer gemeente.

Van den wensch om het Museum door sub *b* en *c* genoemde catagorieën van personen te doen bezoeken moet aan Burgemeester en Wethouders minstens één week te voren gebleken zijn. De bezichtiging door die catagoriën kan slechts geschieden op tijden dat het Museum voor het publiek toegankelijk is en dan

slechts gedurende de uren en op de wijze, daarvoor door gemeld College vooraf vastgesteld.

Art. 2.

Kinderen beneden acht jaren worden niet toegelaten; kinderen van acht tot veertien jaren niet anders dan onder behoorlijk geleide, ter beoordeeling van den Bureaulist.

Art. 3.

Stokken, regen- en zonneschermen en andere dergelijke voorwerpen, moeten bij het binnentreden aan den Bureaulist worden afgegeven, welke deze in bewaring neemt zonder daarvoor fooien te mogen vorderen.

Art. 4.

Het is verboden in het Museum te rooken.

Art. 5.

Het is verboden de voorwerpen aan te raken.

Art. 6.

Indien een bezoeker, behoorlijk gewaarschuwd, weigert zich aan de gegeven voorschriften te onderwerpen, zullen de Opzichters het recht hebben dezen persoon uit het Museum te verwijderen, des gevorderd met den sterken arm.

De nummers welke in dezen catalogus ontbreken, zijn die van de schilderijen, geplaatst buiten het Museum, in het Stadhuis. Een catalogus waarin ook deze voorkomen is bij den bureaulist verkrijgbaar.

De maten zijn opgegeven in Centimeters.

Pieter van Anraadt.

Geboren te Utrecht, begraven in de St. Lebuinuskerk te Deventer 13 April 1678
Vestigde zich te Amsterdam in 1673.

2. Regentessen van het Heilige Geesthuis.

Doek 191 h. 249 b.

Geteekend :

Pieter Van
Anraadt
f Aº 1674

De portretten zijn die van Elisabeth Sloterdijckx, Elisabeth Corn. van Assen delft Catharina Warmonts en Christina Guldewagen.

Aert Antum?

Schilderde in het begin der 17e eeuw.
Schilderijen van hem, dragende de jaartallen 1608 en 1617 in 's Rijks Museum te Amsterdam.

3. Woelend water met schepen.

Paneel 55 h. 33 b.

Adriaen Backer.

Geboren te Amsterdam in 1635 of 1636, begraven aldaar in de Nieuwe Kerk 25 Mei 1684.

6. Semiramis het bericht ontvangende van een uitgebroken opstand. Doek 118 h. 163 b.

Geteekend

AB. 1669.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Pieter Barbiers Pietersz.

Geboren te Amsterdam 26 October 1748, overleden aldaar 26 October 1842. Leerling van zijn vader Pieter Barbiers.

8.	De schaapherder.	Doek 249 h. 259 b.
9.	Jagers in het duin.	Doek 249 h. 172 b.
10.	Het drinkende paard.	Doek 249 h. 169 b.
11.	De brug over het beekje.	Doek 249 h. 110 b.
12.	De hooiberg.	Doek 249 h. 100 b.

Behangsel-schilderijen, afkomstig uit het huis aan het Spaarne no. 58, dat in 1903 door de Gemeente is aangekocht voor het beheer van de waterleiding.

Cornelis Pietersz. Bega.

Gedoopt te Haarlem 15 November 1620, overleden aldaar 27 Augustus 1664. Kleinzoon van den schilder Cornelis Cornelisz. van Haarlem, Reisgenoot van Vincent Lourensz. van der Vinne, op zijn in 1653 aangevangen grooten tocht door Duitschland en Frankrijk. Leerling van Adriaan van Ostade.

14. Straatmuziekanten. Paneel 34 h. 31 b.

Geteekend:

Bega

Geschonken in 1910 door de Vereeniging tot uitbreiding der Verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Gerrit Berckheyde.

Gedoopt te Haarlem 6 Juni 1638, overleden aldaar 10 Juni 1698.

16. De Groote Markt en het Raadhuis te Haarlem. Paneel 32 h. 40 b.

Geteekend:

gerrit. Berck Hey 1671.

Gekocht te Parijs in 1878 en in datzelfde jaar geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

17. De Vischmarkt te Haarlem met het Raadhuis in het verschiet. Doek 55 h. 46 b.

Geteekend:

Gerrit Berkheyde 1692

Uit het kabinet DE MOL VAN OTTERLOO.

Geschonken in 1885 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Job Berckheyde.

Gedoopt te Haarlem 27 Januari 1630, verdronken aldaar den 23 November 1693.

18. Gezicht in de Groote Kerk te Haarlem, op het glasraam in den hoofdgevel, dat later vervangen is door het groote orgel. Doek 110 h. 152 b.

Geteekend:

J Berck-Heijde. A° 1668

Gekocht te Keulen in 1892 en in datzelfde jaar geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

19. Josefs broeders in Egypte. (Gen. 42 en 43.)
Doek 112 h. 185 b.

Geteekend:

J Berckheyde. A 1669.

Afkomstig uit de Bank van leening.

Richard van Bleeck.

Geboren te 's Gravenhage in 1670, overleden te Londen.

20 Portret van Paulus Akersloot (zoon van Mr. Jacobus — en van Judith Guldewagen), Secretaris, Hoofdofficier, Burgemeester en Ontvanger der gemeenelands middelen te Haarlem, geb. 10 Februari 1695, † 6 Juli 1773. (Zie Nos. 33 en 34).
Doek 77 h. 62 b.

Geteekend:

R B leec F 1719

Geschonken in 1889 door den Heer J. TH. GERLINGS, te Utrecht.

21. Portret van Dammas Akersloot (zoon van Mr. Jacobus — en Judith Guldewagen), Secretaris van Haarlem, geb. 23 Februari 1699, † 14 Juli 1739. (Zie Nos. 33 en 34.)
Doek 84 h. 66 b.

Geschonken in 1889 door den Heer J. TH. GERLINGS, te Utrecht.

Abraham Bloemaert.

Geboren te Gorinchem in December 1564, overleden te Utrecht 27 Januari 1651.

22. De boodschap aan de Herders.
Paneel 68 h. 135 b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Joan Frederik Bodecker.

Geboren te Kleef in 1660, woonde ook te Haarlem en werd er 13 Augustus 1707 bij het St. Lucasgild als schilder ingeschreven; overleden te Amsterdam in het Gasthuis 30 Januari 1737, begraven op het St. Antonie's Kerkhof.

Leerling van Jan de Baen.

23. Portret van Arent Meyndertsz. Fabricius, geb. te Haarlem 2 Juli 1609, † aldaar 3 Juni 1645. Raad in de Vroedschap en Schepen der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, Gecommitteerde ter Admiraliteit te Amsterdam. Getrouwd te Amsterdam 5 Maart 1628 met Judith van Braeckel. (Zie N°. 121). Doek 75 h. 61 b.

Op Sondach 5 Meert 1628 heeft Johannes Silvii getrout Arent Meindersz., met Judit van Brakel.

(Trouwboek der Oude Kerk te Amsterdam).

29 January 1628. Arent Meindertsz. Fabricius van Haerlem, out 19 Jaren, geassisteert met sijn moeder Engeltie Claes Duyst, ende Judith van Brakel van Amsterdam, out 19 Jaren, geassisteert met haer vader Pieter Aerts van Brakel, Commandeur op de Rijnstroom, wonende op de O. Z. Voorburchwal.

(*get.*) A. M. Fabricius.
(") Judith van Braeckel.

(Kerk-inteekeningregister te Amsterdam, 29 January 1628, No. 32, blz. 277 vo.)

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

24. Portret van Judith van Braeckel, geb. te Amsterdam 6 April 1608, † 6 Augustus 1674, vrouw van Arent Meyndertsz. Fabricius.
Doek 75 h. 61 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

N°. 23 en 24 zijn geteekend:

J. F. Bodecker fecit 1707

Deze portretten stellen, volgens verzekering der weduwe van den Legataris Mevrouw de Douairière Fabricius geb. Hooft, voor, Arent Meyndertsz. Fabricius en Judith van Braeckel en moeten dus vele jaren na het overlijden van dezen geschilderd zijn.

Guiljam du Bois.

Ingeschreven bij het Schildersgild te Haarlem in 1646 en begraven in deze stad 7 Juli 1680.

25. Strandgezicht. Paneel 37 h. 58 b.

Geteekend

CD Bois
1647

Geschonken in 1910 door de Vereeniging tot uitbreiding der Verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Hans Bollangier.

Komt in het Schildersgild te Haarlem in 1623 en leefde nog in 1664.

26. Bloemstuk. Paneel 26½ h. 19 b.

Geteekend

H Bollangier
1644.

Geschonken in 1898 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

27. Bloemstuk. Paneel 26 h. 31½ b.

Geteekend:

HB.

Geschonken in 1899 door Dr. C. Hofstede de Groot

Benjamin Bolomey.

Gedoopt te Lausanne 19 Mei 1739, overleden aldaar 19 December 1819, begraven 21 December „au cimetière du Calvaire."

Leerling bij de Haagsche „Schilders Confrerye" in 1763. In 1771 Regent dier Broederschap. In 1774 schilderde hij de portretten van de Prinsen Willem IV en Willem V voor de Vergaderzaal van Gecommitteerde Raden der Staten van Holland en West-Friesland, in West-Friesland en het Noorderkwartier te Hoorn, en ontving daarvoor *f* 388.—.

28. Portret van Mr. Albert Fabricius, Heer van Almkerk, Santwijk, Uppel en Doorn, Raad in de Vroedschap en Schepen der Stad Haarlem. Commissaris van de kleine Bank van Justitie, geb. te Haarlem 20 April 1736 † te Haarlem 21 Aug. 1772, getrouwd te Utrecht 8 Nov. 1763, met Laurentia Clara Elisabeth van Haeften. (Zie n° 178 en 399).

Doek 85 h. 66 b.

Geteekend:

Bolomeij
1771

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

29. Portret van Laurentia Clara Elisabeth van Haeften, geb. te Utrecht 3 Januari 1747 † te Amsterdam 24 Oct. 1819, getrouwd 1° met Mr. Albert Fabricius, 2° met Mr. Pieter Cornelis Hasselaer, 3° met Mr. Johan Graafland.

Doek 85 h. 66 b.

Geteekend:

Bolomeij ft
1775.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Arnold Boonen.

Geboren te Dordrecht 16 December 1669, overleden te Amsterdam 2 October 1729.
Leerling van Godfried Schalcken.

30. Portret van Ida Agatha Temminck geb. 5 Juni 1679 † 12 Juli 1716 getrouwd te Amsterdam 18 Juni 1713 met Anthony Deutz, geb. 24 Mei 1678 † 12 October 1730. Doek 52 h. 45 b.

Geteekend :

A. Boonen.

Geschonken in 1894 door Mevrouw Du Rieu geb. Sautijn Kluit, te Leiden.

Gerard ter Borch.

Geboren te Zwolle in 1617, overleden te Deventer 8 December 1681.

31. De Heer en Mevrouw Colenbergh-van Braeckel en hun zoon. (Zie n°. 286 en 287.) Paneel 44 h. 39 b.

Legaat Jhr Fabricius van Leyenburg 1883.

Jean Henri Brandon.

Geboren te Sédan, leefde sedert 1688 te 's Gravenhage en sedert 1708 te Utrecht waar hij begraven werd 24 Januari 1714.

33. Portret van Mr. Jacobus Akersloot (zoon van Jacobus- en van Eva Vos, zie n°. 289 en 290.) Pensionaris van Haarlem, Raad in den Hove van Holland, geb. 15 November 1659 † 25 December 1727. Doek 79 h. 63 b.

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. Gerlings te Utrecht.

34. Portret van Judith Guldewagen, vrouw van Mr. Jacobus Akersloot, geb. 20 September 1658 † 8 April 1732. Doek 79 h 63 b.

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. Gerlings te Utrecht

n°. 33 en 34 zijn geteekend :

J. Brandon pinx. 1695.

Jan de Bray.

Geboren te Haarlem, begraven 4 December 1697 in de St. Bavo-Kerk. Trouwde te Haarlem, 1°. 21 October 1668 MARIA VAN HEES, wellicht de zuster van GERRIT VAN HEES. (Zie n°. 159). 2°. Te Osdorp 24 April 1672 MARGARETA DE MAIJER. 3°. Te Haarlem 30 Januari 1678 VICTORIA VAN DER WIELEN.

De hier volgende schilderijen werden vroeger toegeschreven aan JACOB DE BRAY, die kort voor zijn vader, in nog jeugdigen leeftijd, in April 1664, aan de pest is overleden.

35. Het kleeden der weezen in het Heilige Geesthuis. Doek 182 h. 153 b.

Geteekend :

Bray
1663

36. Regenten van het Arme Kinderhuis.
Doek 184 h. 246 b.

Geteekend :

Bray. 1663.

Zijnde de afbeeldingen van Pieter de Ridder, Cornelis Silvius Cornelis van Loon, François Palm en Dirk Damius.

37. Regentessen van het Arme Kinderhuis.
Doek 187 h. 236 b.

Geteekend :

A 1664. Bray. f:

Zijnde de afbeeldingen van Maeyke Deenen, Geertruyd Duyst van Voorhout, Elisabeth van der Schalken en Esther Kluyskens.

38. Regenten van het Leprooshuis.

Doek 140 h. 196 b.

Geteekend:

Braÿ 1667

Zijnde de afbeeldingen van Dirk Geesteranus, Johannes van de Leye en Maarten Vermeulen.

39. Regentessen van het Leprooshuis.

Doek 140 h. 196 b.

Geteekend:

Braÿ
1667

Zijnde de afbeeldingen van Trijntje Jans, Maartje Willems en Maria Teeuwes Veer.

40. Christus de kinderen zegenende.

Doek 136 h. 174 b.

Afkomstig uit het St. Jacobs Gasthuis.

42. Hollandsche Familie, man, vrouw, zoon, en Amor.

Doek 176 h. 157 b.

Geteekend:

Braÿ
1677

Geschonken in 1872 door den Heer C. Keun Pz.

43. De verheerlijking van Frederik Hendrik.
Doek 216 h. 215 b.

Geteekend:

Bray
1681.

Afkomstig uit het Prinsenhof.

44. Vulcaan en de Cyclopen wapenen smedende.
Doek 210 h. 200 b.

Geteekend:

Braij 1683.

Afkomstig uit het Prinsenhof.

L . . . . . . van Breda.

Directeur van de Akademie te Stockholm.

Portretschilder der 17e eeuw; maakte de afbeelding van een Hoornsch Predikant, Gerardus Puppius Hondius, † 1740, in zwarte kunst gegraveerd door N. Verkolje.

45. Mansportret. Paneel 37 h. 29 b.

Geteekend:

B fit
1695.

Kopie naar Peeter Brueghel, den Ouden,

door Peeter Brueghel II.

Peter Brueghel werd geboren te Brussel in 1565, overleden te Antwerpen in 1637.

46. Vlaamsche spreekwoorden.

Doek 113 h. 164 b.

Geteekend:

P·BREVGEL·F

Het origineel bevindt zich in het Kaiser Friedrich-museum te Berlijn.

Geschonken in 1866 door de Erven van Mr. Joh. Enschedé.

Adriaen Brouwer.

Geboren te Oudenaarde in 1605 of 1606, begraven te Antwerpen 1 Februari 1638. Leerling van Frans Hals. (1628—1631)

47. Binnenhuis. Paneel 60 h. 47½ b.

Geschonken in 1871 door Jhr. Mr. A. V. Teding van Berkhout.

Pieter Claesz.

Geboren omstreeks 1590 te Burgsteinfurt, reeds vóór 1617 te Haarlem werkzaam, waar hij 1 Jan. 1661 begraven werd.

Vader van Claes Pietersz. Berghem.

Zijne twee dochtertjes Lucia en Catharina, oud 12 jaren, tweelingen, werden bij resolutie van Burgemeesteren van 3 Januari 1661 geplaatst in het Arme Kinderhuis, om daar te worden onderhouden en opgevoed.

48. Stilleven. Paneel 39 h. 54 b.

Geteekend:

PC
1645

Geschonken in 1891 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Jacques de Claeu.

Geboren te Dordrecht. Schoonzoon van Jan van Goyen en Zwager van Jan Steen.
Woonde tusschen 1642—1651 te Dordrecht en 's Gravenhage,
van 1651—1665 te Leiden. Trouwde te 's Gravenhage in 1649.

49. Fruitstuk. Paneel 80 h. 65 b.

Geteekend:

JC 1653

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Jan Daemen Cool.

Geboren te Rotterdam in 1589, overleden aldaar den 24sten November 1660.

50. Portret van Claes Pietersz. Duyst van Voorhout, aetatis 56 Anno 1623. Leenman van Kennemerland, getrouwd met Zoetgen Augustijns Steyn, vader van Engeltje Duyst van Voorhout, die getrouwd was met Meyndert Fabricius, Secretaris der stad Haarlem. (Zie n°. 393).

Paneel 55 h. 39 b.

Cornelis Cornelisſ. van Haarlem.

Geboren te Haarlem in 1562, begraven aldaar tusschen den 27sten September en den 4den October 1636; leerling van Pieter Pietersz.; hij woonde in 1606 aan het Klokhuis en in 1628 in de Wijngaardstraat.

Den 21 Dec. 1603 verkoopen Mr. Cornelis Cornelisſ., schilder, getrouwd met Maritgen Deyman, (dochter van Arent Pietersſ. Deyman, Burgemeester van Haarlem), en Jacob Huygensſ. Gael, getrouwd met Geurtgen Deyman, (zie n° 342) zijn zwager, een huis op den Burgwal.

Den 8 Januari 1621 verkoopen Mr. Cornelis Cornelisſ., schilder, en zijn oomzegger Nicolaes Suycker de Jonge, als erfgenamen van wijlen Floris Cornelisſ. hun broeder en oom, aan Gerrit Jacobſ. Hulft, een tuin met den opstal van dien buiten de Kleine Houtpoort. (Zie over dezen Suycker de aanteekeningen bij Henricus Goltzius en bij Cornelis Claesz. van Wieringen).

51. Schutters-maaltijd. Paneel 134 h. 232 b.

Geteekend :

Aõ 1583.

Deze schilderij is uitvoerig beschreven bij AMPZING, *Beschrijving en lof der Stad Haarlem*. Haarlem bij Adr. Rooman 1628, bl. 367.

52. Afbeelding van het Haarlemsche Wonder.
Doek 114 h. 100 b.

Volgens de volksoverlevering, werd eene der geestelijke zusters in een klooster te Haarlem, beschuldigd, dat zij zich aan een onzedelijk leven had overgegeven en moeder was geworden. Een conventuaal, in de geneeskundige wetenschappen ervaren, werd aangewezen onderzoek te doen en meende, dat de beschuldiging gegrond zou zijn, wanneer uit de borsten van de non melk voortkwam. Doch in plaats hiervan ving hij uit haar boezem vruchten en wijn op, de zinnebeelden van het maagdelijk leven, en hiermede werd de lastering zegevierend wederlegd.

Geteekend 1591.

De stad heeft voor dit stuk en voor den Kindermoord thans in het Koninklijk Museum in het Mauritshuis te 's Gravenhage, aan den schilder *f* 600 betaald.

53. Auto-da-fé. Paneel 43 h. 64 b.

Geteekend :

CH. 1598

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

54. Maaltijd van officieren van den ouden Schutsdoelen, na afloop van het papegaaischieten.
Paneel 164 h. 220 b.

Geteekend :

CH. Ao 1599.

55. Adam en Eva bij den verboden boom, waar de slang, ten deele als een mensch afgebeeld, den appel in de hand houdt.

Paneel 82 h. 57 b.

Geteekend:

CH.
1620.

Geschonken in 1863 door Jhr. L. J. Quarles van Ufford.

56. Marteldood van St. Sebastiaan.

Doek 138 h. 93 b.

Geteekend:

CH 1620

Legaat Mr. A. J. Enschedé 1896.

57. Christus de kinderen zegenende.

Doek 123 h. 204 b.

Geteekend:

CH.
1633

Afkomstig uit het Heilige Geesthuis.

58. De doop van Christus in de Jordaan.

Doek 62 h. 82 b.

Geteekend:

CC.f

Geschonken in 1874 door Mr. A. J. Enschedé.

Afkomstig uit het Kabinet van Dr. A. van der Willigen Pz. Verkocht in 1874.

59. Portret van Dirck Volckertsz. Coornhert, geb. te Amsterdam in 1522, overl. te Gouda 29 October 1590. Was o. a. Notaris te Haarlem; en Secretaris dier Stad in 1561. Paneel 39 h. 29 b.

Geschonken in 1897 door Mevrouw Wed. Dr. J. van Vloten geb. van Gennep.

59*. Het huwelijk van Peleus en Thétis.
Doek 224 h. 419 b.

Toebehoorende aan den Staat der Nederlanden en in 1912 in bruikleen gegeven door Z.Exc. den Minister van Binnenlandsche Zaken.

Pierre Frédéric de la Croix.

Franschman van geboorte; was doof en stom. Werd ingeschreven in de Kunstkamer van Pictura te 's-Gravenhage Ao. 1753. Werkte in de tweede helft der achttiende eeuw te 's-Gravenhage en te Amsterdam.

67. Portret van Antoinetta Coenradina Gravin van Heemskerck, geb. te 's-Gravenhage 23 Juli 1725, overl. 4 Dec. 1775, getrouwd 13 November 1742 met Mr. Franco Maartensz. Pauw, Burgemeester van Delft, geb. 20 Juni 1714, overl. 15 Juli 1776.
Doek 56½ h. 43½ b.

Geteekend:

P. F. De La Croix Fecit 1763

Legaat Mejuffrouw F. A. C. van der Burch 1888.

Anthony Janss. van der Croos.

Geboren in 1606 of 1607, † te 's-Gravenhage in of na 1671. Werkte in die stad sedert 1634; in 1649 te Alkmaar. Misschien leerling, in elk geval navolger van Jan van Goyen.

68. Gezicht op eene stad. Doek 39 h. 51 b.

Geschonken in 1901 door den Heer I. E. Goedhart te Amsterdam.

Dirk Dalens.

Geboren te Dordrecht omstreeks 1600. Woonde tot kort voor zijn dood te 's Gravenhage, overleden te Zierikzee, einde 1676.
Zijn zoon Johannes, betaalde als burger en schilderszoon in 1663 zijn inkomgeld bij het St. Lucas Gild te Leiden.

69. Landschap. Paneel 47 h. 61 b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

70. Landschap. Paneel 47 h. 61 b.

No. 69 en 70 zijn geteekend:

D Dalens 1646.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Frans Decker.

Gedoopt te Haarlem 17 Maart, 1684, begraven in St. Bavo 30 November 1751.
Leerling van Romein de Hooghe.

71. Regenten van het St. Joris- of Groote Proveniershuis. Doek 163 h. 220 b.

Geteekend:

F. DECKER
1737.

72. Mansportret.
Doek 52 h. 39 b.

73. Portret van een jongeling.
Doek 46 h. 34 b.

Geteekend:

F. DECKER

74. Portret van Mr. Arent Fabricius (zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas) Heer van Santhorst, Raad in de Vroedschap, Schepen en Burgemeester der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, Bewindhebber der West-Indische Compagnie, Hoogbaljuw van Kennemerland, geb. te Haarlem 1 Nov. 1674 ongetrouwd † te Haarlem 2 Oct. 1729. (zie n°. 145, 394).
Doek 87 h. 69 b.

Geteekend:

F. DECKER
FACIEBAT.
ANNO 1726.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

75. Portret van Mr. Willem Fabricius, Heer van Santhorst, Almkerk, Santwijk, Uppel en Doorn, Raad in de Vroedschap, Thesaurier en Schepen der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, geb. te Haarlem 30 April 1709, † te Haarlem 24 Mei 1749, getrouwd te Amsterdam 4 Nov. 1732 met Wilhelma Henriette Huyghens. Doek 77 h. 63 b.

Geteekend:

F. DECKER
1742

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883

76. Portret van Wilhelma Henriette Huyghens, geb. te Amsterdam 23 Mei 1713 † te Haarlem 2 Maart 1747, getrouwd met Mr. Willem Fabricius. Doek 77 h. 63 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

77. Gezicht op den tuin van het Provenierhuis te Haarlem, in de 18de eeuw.

Doek 90 h. 118 b.

Afkomstig uit het St. Joris Proveniershuis.

Cornelis Jacobsz. Delff.

Geboren te Delft in 1571, begraven aldaar 15 Augustus 1643.
Leerling van zijn vader Jacob Willemsz. Delff en van Cornelis Corneliss. van Haarlem.

78. Keuken Doek 100 h. 150 b.

Geteekend:

Geschonken in 1862 door Mr. A. J. Enschedé.

Floris Claesz van Dijck.

Geboren in 1575. (Was op den 8sten Mei 1617 oud omtrent 42 jaren).
Kwam in het Schildersgild te Haarlem A° 1610, Deken van het gild 7 Juli 1637, overleden tusschen 14 Januari en 26 April 1651. Wordt in 1605 vermeld, als getrouwd met Cornelia Vlasmans, die hem overleefde.

79. Stilleven. Paneel 48 h. $75\frac{1}{2}$ b.

Geteekend:

Beschreven bij Obreen, Archief voor Nederl. Kunstgeschiedenis V. 114.
Legaat D. Franken Dz. 1898.
Kabinet Graaf de Renesse. Omstreeks 1882 te Parijs gekocht.

Alexandre Jean Dubois Drahonet.

Geboren te Versailles. Werkte in de eerste helft der 19de eeuw overleden in zijne geboorteplaats 1834.

80. Portret van Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius van Leyenburg, vrijheer van Loenen en Wolferen, Lid van den Raad der Stad Amsterdam, Dijkgraaf van Heukelom, Heemraad van de Zeister en Biltsche Griften, Lid der Ridderschap van Noord-Holland, geb. te Amsterdam 29 Juni 1795, † aan de Bilt 7 Mei 1881, getrouwd 1°. te Amsterdam 14 Juni 1820 met Jonkvrouwe Anna Elisabeth Huydecoper, 2° te Amsterdam 6 Maart 1845 met Adriana Wilhelma Clara Hooft, geb. te Amsterdam 1 Nov. 1819, † aan de Bilt 28 Februari 1887. (Zie n° 176 en 191).
Doek 64 h. 53 b.

Geteekend:

A. J. Dubois Drahonet
1823.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

81. Portret van Jonkvrouwe Anna Elisabeth Huydecoper, geb. te Amsterdam 19 Juli 1796 † te Maarsseveen 6 Sept. 1832 getrouwd met Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius van Leyenburg. (zie n°. 400.) Doek 64 h. 53 b.

Geteekend:

A. J. Dubois Drahonet
1823.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Joost Cornelisz. Droochsloot.

Geboren te Utrecht? in 1586. Kwam daar in het St. Lucas Gilde in 1616, was er in 1623 en 1624 Deken. Werd aldaar ten huwelijk aangeteekend 19 April 1618 met Agnieten van Rijnevelt en is overleden te Utrecht 14 Mei 1666.

83. Dorpskermis. Paneel 52 h. 74 b.

Geteekend:

J. D S.

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Cornelis Dusart.

Gedoopt te Haarlem 25 April 1660, begraven aldaar 6 October 1704. Leerling van Adriaan van Ostade.

84. Gelagkamer in eene dorpsherberg.
Doek 45 h. 54 b.

Geteekend:

Corn: DuSart. fec.

Geschonken in 1894 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Willem Cornelisz. Duyster.

Geboren te Amsterdam in 1599 of 1600, begraven aldaar 31 Januari 1635. Waarschijnlijk leerling van Pieter Codde; zwager van den schilder Simon Kick.

85. Krijgslieden in kwartier. Paneel 36 h. 35 b.

Geschonken in 1896 door den Heer D. Franken Dz.

Johannes Hinderikus Egenberger.

Geboren te Arnhem 22 April 1822, overleden te Utrecht 14 Mei 1897,

en Barend Wijnveld Jr.

Geboren te Amsterdam 13 Augustus 1820. Overleden te Haarlem 18 Februari 1902

86. Kenau Hasselaar op de wallen van Haarlem.
Doek 362 h. 450 b.

Geteekend

J:H.EGENBERGER
B.WIJNVELD JR.1854

Geschonken in 1854 door den Heer TH. WILSON.

Cornelis Engelszen.

Vader van JOANNES CORNELISZ. VERSPRONCK.

Geboren te Gouda in 1575; wordt vermeld in eene akte van 24 Maart 1606 als schilder en oud te zijn omtrent 32 jaren, en in eene akte van 6 Mei 1635 als Mr. CORNELIS ENGELSZ, schilder, oud 60 jaren; leefde nog in 1642; overleden te Haarlem. Was getrouwd met MARITJE JANSDR. die hem overleefde. Zij maakten samen hun testament in 1603. In 1628 woonde hij in de St. Jansstraat, noordelijk naast St. Barbara Gasthuis.

Leerling van CORNELIS CORNELISS. VAN HAARLEM.

87. Maaltijd van schutters van den Cluveniers doelen.
Doek 165 h. 240 b.

Geteekend:

Œ fecit an 1618

88. Oud man met een armbus en eenige kinderen.
Doek 144 h. 115 b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

88*. Zelfportret. Paneel 63 h. 49 b.

Legaat van Prof. H. HIJMANS, te Brussel in 1912.

Christiana Gerarda Enschedé.

Geboren te Haarlem 10 December 1791, overleden te Haarlem 6 Maart 1873.

89 Fruitstuk. Doek 26 h. 31 b.

Geteekend:

C Enschedé

1829.

Geschonken in 1879 door Mr. A. J. Enschedé.

Allaert van Everdingen.

Broeder van Caesar Boëtius van Everdingen.
Geboren te Alkmaar 18 Juni 1621, begraven in de Oude Kerk te Amsterdam 8 Nov. 1675.
Leerling van Roeland Saverij en van Pieter de Molijn.

92. Gezicht op de Stad Haarlem, uit het Noorder-Spaarne.

Doek geplakt op paneel 38 h. 64 b.

Geteekend:

A V E

Afkomstig uit de Kabinetten van Lennep en Messchert van Vollenhoven, verkocht in 1892. Geschonken in 1893 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van kunst en oudheden op het Stedelijk Museum.

Caesar Boëtius van Everdingen?

Geboren te Alkmaar tusschen 1617 en 1621, begraven aldaar 13 October 1678.

93. Vrouwebeeld met bloemen.

Doek 73 h. 59 b.

94. Daphne door Apollo vervolgd, verandert in een laurierboom. Doek 153½ h. 126½ b.

Geschonken in 1864 door Heeren Directeuren van Teylers Stichting te Haarlem.

95. Amor en Venus. Doek 114 h. 93 b.

Coenraad Farret.

Geboren te Dordrecht. Werd te Amsterdam als poorter ingeschreven 10 Februari 1724.

96. Portretten van Aletta Henrietta Meulenaer — Hendrik Meulenaer — en Willem Meulenaer, kinderen van Dionys Meulenaer, getrouwd 1° met Wilhelmina Hillegonda Muilman, 2° met Barbara Cornelia Fabricius, geb. te Haarlem 20 April 1692 † 12 Sept. 1733, die eene dochter was van Mr. Willem F. en Barbara Schas (Zie N°. 397 en 398.)

Doek 130 h. 88 b.

Dionys Meulenaer, van Amsterdam, Coopman, oud 23 Jaren, wonende op de Keizersgracht, geassisteerd met zijn vader Hendrik Meulenaer, ondertrouwt te Amsterdam 22 October 1703 met Wilhelmina Hillegonda Muilman, van Amsterdam, (geboren 29 September 1684 † 1710, dochter van Wigbold Muilman, postmeester van het Hamburgsch kantoor, en van Aletta Koning), oud 19 Jaren, wonende op de Heerengracht, geassisteerd met haar vader.

Dionys Meulenaer hertrouwde te Haarlem 10 Mei 1715, met Barbara Cornelia Fabricius. Hij had uit zijn eerste huwelijk twee kinderen, Dionys en Aletta Henrietta, beiden ongehuwd overleden.

De hier afgebeelde Willem Meulenaer (geb. te Amsterdam 3 Maart 1714 † 3 Maart 1740, zoon van Dionys M. en Barbara Cornelia Fabricius) oud 23 jaren, wiens ouders dood waren, geassisteerd met zijn behuwdoom Pieter Schout Muilman (deze was den 29 Juni 1695 ondertrouwd met Maria Meulenaer Hendriksdr.) ondertrouwt te Amsterdam 17 Mei 1737 met Hester Elisabeth Hooft, van Amsterdam, oud 18 Jaren, geassisteerd met haar vader Mr. Gerrit Hooft, Schepen (later Raad, Burgemeester, Gecommitteerde ter Admiraliteit, Bewindhebber der O. I. Compagnie, Meesterknaap van Gooiland, wiens vrouw was Hester Hinlopen.) Willem Meulenaer had 18 Maart 1734 veniam aetatis verkregen. Zijn huwelijk was kinderloos gebleven en zijne weduwe hertrouwde te Amsterdam 23 Januari 1743 met Mr. Nicolaas Geelvinck, Heer van Castricum, Schepen, Raad, Burgemeester van Amsterdam † 3 Maart 1743. (Huwelijks inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend:

C. Farret, pinxit, A 1720

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Etienne Barthélémy Garnier.

Geboren te Parijs 24 Augustus 1759 en aldaar overleden 16 November 1849.

Leerling van Durameau, Doyen en Vien.

102. Portret van Adriaan Cornelis Fabricius, Thesaurier extra-ordinaris, Commissaris, Schepen, later vrederechter te Amsterdam, geb. te Haarlem 2 Dec. 1767, † op het kasteel te Heukelom 4 Nov. 1847, getrouwd te Amsterdam 10 Sept. 1786 met Haasje van Notten.

Geschilderd in April 1805.

Doek 28 h. 22 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

103. Portret van Haasje van Notten, geb. te Amsterdam 14 Maart 1767, † op het kasteel te Heukelom 17 Juni 1844, getrouwd met Adriaan Cornelis Fabricius.

Geschilderd in April 1805.

Doek 28 h. 22 b

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Wybrand Symonsz. de Geest.

Gedoopt te Leeuwarden 16 Augustus 1592, overleden aldaar nà 1659. Was getrouwd met Hendrickje Ulenborgh, de zuster van Rembrandt's vrouw.

104. Portret van Alef van Beyma (zoon van Wytze van Beyma) Collator van het Beyma-leen te Pingjum. Overleden 6 Augustus 1641.

Paneel 70 h. 59 b.

105. Portret van His van Popma, (dochter van Auge van Popma, van Ylst), vrouw van Alef van Beyma.

Paneel 70 h. 59 b.

N°. 104 en 105 zijn in 1885 aangekocht samen voor *f* 40.—.

106. Portret van Mr. Dr. Johan Basius Jansz., Heer van Haringkarspel, 25 Maart 1603, Raad en Rekenmeester der domeinen van Holland en West-Friesland, sedert 1605 lid der Rekenkamer, medebedijker van de Beemster, deelgenoot in de bedijking van de Heer Hugowaard (1624—1631), † 18 Augustus 1646.

Paneel 68 h. 52 b.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. van der Burch 1888.

107. Portret van Geertruyt van der Dussen, † 1642, dochter van Jacob Hugensz., Heer van Haringkarspel en van Geertruid Willemsdr. van Heemskerck, getrouwd 9 Juni 1602 met Mr. Dr. Johan Basius. Paneel 68 h. 52 b.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. van der Burch 1888.

Léon Glain.

Komt voor te Parijs van 1749 tot 1774.

108. Portret van Maria Magdalena Duchanier, laatst weduwe van Hendrik Talbot, overleden October 1775. Moeder van Mr. Jac. Hendrik Talbot.

Den 20 Januari 1751 is door de Erven van wijlen Hendrik Talbot verkocht aan Mr. Daniel Jan Camerling, een huis aan den Jansweg op den hoek van de Achternieuwegracht. Hij maakte zijn testament 9 September 1748 voor den notaris François Jacob Gallé, te Haarlem.

Pastel 51 h. 39 b.

Geteekend:

Glain
1768

Geschonken in 1894 door Mevrouw du Rieu geb. Sautijn Kluit, te Leiden.

Henricus Goltzius.

Geboren te Mulbracht bij Venlo in Februari 1558, overleden te Haarlem 29 December 1616. Zijne vrouw, wier zoon was JACOB MATHAM, heette GRIETJE JANSDR. — GOLTZIUS overleefde haar en is kinderloos overleden. Hij woonde in de St. Jansstraat in een groot, schoon huis, dat den 3 April 1617 werd verkocht voor *f* 7700.— CORNELIS JACOBSZ. DREBBEL was zijn zwager.

109. Titius, wien door een gier de lever uitgebeten wordt. Doek 125 h. 102 b.

Geteekend:

HG

1613.

Aangekocht door de Stad Haarlem in 1630 voor *f* 200.—.

Dit stuk was op eene veiling van schilderijen te Amsterdam in 1630 voor *f* 89.— gekocht door FRANS HALS. Het kwam spoedig in bezit van SUYCKER, want in de Thesauriersrekening van dat jaar staat opgeteekend (blz. 95 v°) Betaald aan NICOLAES SUYCKER, den Jonge, ter zake van den koop van eene schilderij in lijst, voorstellende „Titius" gemaakt door wijlen Mr. HENRICUS GOLTZIUS, ten behoeve en dienst dezer stad aangekocht *f* 200.—. De hier genoemde NICOLAES SUYCKER, de Jonge, (over wien ook gesproken wordt bij No. 51 en No. 308) was de achterkleinzoon van den schilder JAN MOSTERT. Als zoon van dezen wordt in 1549 genoemd CLAES SUYCKER. Uit hem kwam voort NICOLAES SUYCKER die van 1604—1620 Schout van Haarlem was, en van wien VAN MANDER (Schilder-Boeck 1604 blz. 229 v°) zegt: „Nerghen is nu teghenwoordigh so veel bij een te sien van zijn (MOSTERT's) werck als te Haerlem tot zijn soons soon d'Heer NICLAES SUYCKER, Schout der stadt Haerlem. Hij werd begraven tusschen 1—9 November 1630.

Frans Pietersz. Grebber.

Geboren te Haarlem in 1573, (wordt vermeld in eene akte van 28 Juli 1616, als oud te zijn 43 jaren en in eene akte van 7 Aug. 1640, als oud te zijn 67 jaren), Begraven te Haarlem in de Groote Kerk 6 Maart 1649; hij woonde in 1628 in de Kleine Houtstraat, hoek Gortesteeg. Was lid van het Schoonevaardersgild. Hij kocht 21 Februari 1619 de buitenplaats „Witsenbergh" gelegen bij het huis te Brederode, onder Velsen, en bleef er eigenaar van tot 16 Februari 1637. Leerling van JACQUES SAVRY.

112. Maaltijd van officieren der schutterij. Doek 166 h. 200 b.

Geteekend:

FRANS P. GREBBER 1619

113. Maaltijd van officieren en onderofficieren der schutterij. Doek 201 h. 490 b.

Geteekend :

A° 1619
F·P GREB

Bij resolutien van Burgemeesteren van 22 Nov. 1618 en 9 Maart 1619 werd de schilder gelast drie ontschutterde poorters, die hij van dit stuk had uitgewischt, er weer op te zetten en het stuk niet in den Doelen te brengen vóór dit was geschied.

114. Maaltijd van officieren van den St. Joris Doelen. Doek 163 h. 220 b.

Afkomstig uit den St. Joris Doelen, later het Oude Mannenhuis.

Pieter de Grebber.

Geboren te Haarlem omstreeks het jaar 1600.
Leerling van Henricus Goltzius.

Pieter Grebber was de zoon van Frans Pieters. Grebber, volgens Ampzing, die een tijdgenoot van hem was. Zie t. a. p. bl. 370. Zoowel Frans als Pieter Grebber schreven zich ook: de Grebber; van daar het monogram *P. D. G.*

115. De werken van barmhartigheid. Doek 226. h. 420 b.

Geteekend:

P·DG
A 1628

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

116. Herder en herderinnen. Doek 145 h. 205 b.

Geteekend :

P· DG A 1628

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

118. De profeet Elisa geschenken afwijzende van Naäman, veldoverste van den Koning van Syrië; 2de boek Koningen, 5e hoofdst. 16e vers. Doek 115 h. 180 b.

Afkomstig uit het Leproos-, Pest- en Dolhuis te Haarlem.

Geteekend:

P. DG 1637

119. De gastvrijheid van Abraham. (Genesis XVIII: 1—10). Doek 204 h. 331 b.

In bruikleen gegeven in 1908 door Mr. P. Tjeenk Willink.

Johannes van Haensbergen.

Geboren te Gorinchem 2 Januari 1642, overleden te 's Gravenhage 10 Januari 1705. Leerling van Cornelis Poelenburch.

120. Portret van Jannetje Akersloot (dochter van Dr. Jacobus- en van Eva Vos), getrouwd te Zandvoort 26 December 1674 met Theodorus Rijcke. (Zie n° 289 en 290). Paneel 37 h. 30 b.

Geteekend:

.I.V. Haensbergen.

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. Gerlings te Utrecht.

Dirk Hals.

Geboren te Haarlem, gedoopt 19 Maart 1591; in 1621 wordt hij als getrouwd vermeld, begraven te Haarlem 17 Mei 1656. Broeder van Frans Hals.

121. Portret van Arent Meyndertsz. Fabricius, Aet. suae 17, Nat. (Harlemi) 2 Julii 1609. Getrouwd te Amsterdam 5 Maart 1628 met Judith van Braeckel. (Zie n° 23). Op koper geschilderd. 14′ h. 10′ b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

122. Eene vrouw spelende op de clarinet.
Paneel 36 h. 30 b.

Geteekend:

HALS.
1630

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Frans Hals.

Geboren te Mechelen in 1584, overleden te Haarlem 29 Augustus 1666 en begraven in St. Bavo 2 September. Trouwde ANNEKE HERMANS, die vroeg stierf. Hij hertrouwde te Spaarndam, 12 Februari 1617 met LYSBETH REYNIERS, die hem overleefde. Leerling van KAREL VAN MANDER. In 1629 werd hem door de Thesauriers van stadswege betaald *f* 24.— uit zake van het verlichten en veranderen van eenige schilderijen gekomen uit de Commanderij van St. Jan.

123. Maaltijd van officieren van den St. Joris doelen.
Doek 173 h. 325 b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Pieter Schout Jacobsen, *Kolonel.* 2. Johan van Napels, 3. Job Claasz. Gyblaut, 4. Outgert Pietersen, 5. Jacob Schoneus, *Kapiteins.* 6. Dirk Dirksen Schipper, 7. Hendrik Jacobsen Coning, 8. Pieter Adriaensen Verbeek, *Luitenants.* 9. Gerardt Cornelisz. Vlasman, 10. Jacob Schout Cornelisz. *Vendrigs.*

Geteekend

1616

124. Maaltijd van officieren van den St. Joris doelen.
Doek 170 h. 225 b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Aernout Druyvesteyn, *Kolonel.* 2. Michiel de Wael, 3. Nicolaas Le Febure, 4. Nicolaas Verbeek, *Kapiteins.* 5. Cornelis Boudewijnsz., 6. Frederik Coning, 7. Jacob Olycan, *Luitenants.* 8. Boudewijn van Offenberg, 9. Dirk Dirksz. Scheepgen, 10. Jacob Schout, *Vendrigs.* 11. Bediende.

Geschilderd in 1627

125. Maaltijd van officieren van den Cluveniersdoelen, bij gelegenheid van den uittocht der Haarlemsche Burgerij naar Bergen en Hasselt den 18 October 1622, onder den Kolonel, Burgemeester Willem Voogt. Doek 180 h. 265 b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Willem Voogt, *Kolonel.* 2. Johan Damius, *Fiscaal.* 3. Willem Warmondt, 4. Johan Schatter, 5. Gillis de Witt, *Kapiteins.* 6, Nicolaas van Napels, 7. Outgert Akersloot, 8. Matthijs Haaswindius, *Luitenants*. 9. Adriaen Matham, 10. Lot Schout, 11. Pieter Ramp, *Vendrigs.* 12 Bediende.

Geschilderd in 1627. Geteekend:



126. Vergadering van officieren van den Cluveniersdoelen. Doek 203 h. 332 b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Johan Claeszoon Loo, *Kolonel.* 2. Johan Schatter, 3. Cornelis Bakker, 4. Andries van der Horn, *Kapiteins.* 5. Jacob Pieterszoon Buttinga, 6. Nicolaas Olycan, 7. Hendrik Pot, *Luitenants.* 8. Jacob Hofland, 9. Jacob Steyn, *Vendrigs.* 10. Dirk Verschuil, 11. Baltes Boudaert, 12. Cornelis Janszoon Ham, 13. Hendrik van den Boom, Barent Mol, *Sergeanten.*

Geschilderd in 1633.

127. Officieren en onderofficieren van den St. Joris doelen. Doek 202′ h. 410′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Johan Loo, *Kolonel.* 2. Michiel de Wael, *Fiscaal.* 3. Quirijn Damast, 4. Florens van der Hoef, 5. Nicolaas Graauwert, *Kapiteins.* 6. Hendrik Pot, 7. François Wouters, 8. Cornelis Coning, 9. Hendrik Coning, *Luitenants.* 10. Dirk Dikx, 11. Lambert Woutersz., 12. Pieter Schout, 13. Mr. Jacob Druyvesteyn, *Vendrigs.* 14. Gabriel Loreyn, 15. Lucas van Tetrode, 16. Nicolaas van Loo, 17. Cornelis Symonss. van der Schalcke, 18. Pieter de Jong, *Sergeanten.* 19. Frans Hals, *Schilder.*

Geschilderd in 1639

128. Regenten van het St. Elisabeths-Gasthuis. Doek 150 h. 250 b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. François Wouters, 2. Dirk Dirks Del, 3. Johan van Clarenbeek, 4. Salomon Cousaert, (was in 1655 Burgemeester van Haarlem en Brouwer in : De Kandelaar), 5. Swert Sem Warmond.

Geschilderd in 1641.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths-Gasthuis.

129. Regenten van het Oude Mannenhuis.
Doek 168 h. 252 b.

Zijnde de afbeeldingen van Jonas de Jong, Mattheus Everswijn, Dr. Cornelis Westerloo, Daniel Deinoot en Johannes Walles.

Geschilderd in 1664.

130. Regentessen van het Oude Mannenhuis.
Doek 166 h. 246 b.

Zijnde de afbeeldingen van Adriaentje Schouten, Marijtje Willems, Anna van Damme en Adriana Bredenhof.

Geschilderd in 1664.

131. Portret van Mr. Nicolaes van der Meer, Burgemeester van Haarlem, Aetat. suae 56 A°. 1631.
Paneel 128 h. 100 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

132. Portret van Cornelia Vooght Claesd^r^. vrouw van Nicolaes van der Meer, Aetat. suae 53 A°. 1631. Paneel 128 h. 100 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Kopie naar Frans Hals.

133. Portret van den Schilder, (overeenstemmende, met de houtsnede waaronder de naam „Frans Hals", door Dirk de Bray, zijn tijdgenoot.)
Paneel. In doorsnede 16'.

Dit portret, afkomstig uit het kabinet van Dr. A. van der Willigen Pz. (verkocht in 1874) is een kopie naar het oorspronkelijke portret door Hals geschilderd, thans in het bezit van den Heer Jules Porgès te Parijs.

Geschonken in 1883 door Mr. A. J. Enschedé.

Harman Hals.

Gedoopt te Haarlem 2 September 1611, begraven aldaar 15 Februari 1669, zoon van Frans Hals.

134. Vroolijk gezelschap. Paneel 32 h. 26 b.

Geschonken in 1910 door de Vereeniging tot uitbreiding der Verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Johannes Hals.

Geboren te Haarlem, zoon van Frans Hals.
Trouwde te Bloemendaal 12 Januari 1648 Maria de Wit, en hertrouwde te Haarlem 4 Juni 1649 met Saartje Gerrits.

136. Spelende kinderen. Paneel 35 h. 28 b.

Geteekend:

Geschonken in 1891 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

137. Vroolijk gezelschap. Paneel 60 h. 78 b.

In 1913 ten geschenke gegeven door den Heer J. Krol Kz.

Frans Hals, de Jonge.

Gedoopt te Haarlem, 16 Mei 1618, zoon van Frans Hals.
Trouwde te Bloemendaal 19 November 1643 Hester Jans van Groenvelt
Leefde nog in 1669.

138. Binnenhuis. Paneel 38 h. 54 b.

Geteekend:

Dit monogram is gevormd uit de gezamenlijke letters van den naam Frans Hals. Gekocht te Parijs en in 1894 geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Reynier Hals.

Gedoopt te Haarlem 11 Februari 1627, getrouwd met Lijsbeth Pietersdr. Groen, van Amsterdam. Zoon van Frans Hals. Leefde nog in 1671.

139. Pap-etend kind. Doek 66 h. 56 b.

Geteekend :

Rynier Hals.

Geschonken in 1899 door den Heer Arthur Kay, te Glasgow.

Nicolaes Hals.

Gedoopt te Haarlem 25 Juli 1628, zoon van Frans Hals. Trouwde te Haarlem 29 Maart 1655 met Jannetje Hendrix, van Haaksbergen Wed. van Willem Janssen. Hij werd begraven te Haarlem den 17 Juli 1686.

140. De Groote Houtstraat te Haarlem in de zeventiende eeuw, gezien van de Peuselaarsteeg naar de Anegang. Doek 118 h. 103 b.

Geteekend :

NH

Geschonken in 1905 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Daniel Haringh.

Geboren te Loosduinen omstreeks 1636, overleden te 's Gravenhage in 1706.
Zoon van den koster der Kerk te Loosduinen.

Leerling van Arnoldus van Ravensteyn en Caspar Netscher.

141. Portret van Mr. Willem Fabricius, Heer van Santhorst, Raad in de Vroedschap, Schepen, Burgemeester der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, Gecommitteerde in den Raad van State, Hoogbaljuw van Kennemerland, Raad en

Rentmeester-Generaal der Domeinen van Kennemerland en West-Friesland, geb. te 's Gravenhage 1 April, gedoopt aldaar in de Kloosterkerk 4 April 1642 † te Haarlem 20 September 1708, getrouwd te 's Gravenhage 2 April 1670 met Barbara Schas (Zie N°. 142).

Doek 51 h. 42 b.

Geteekend :

D. Haringh.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

142. Portret van denzelfde. (Zie N°. 141.)

Doek 52 h 43 b.

Geteekend :

D. Haringh

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

143. Portret van Barbara Schas, geb. te 's Gravenhage 11 April 1654, dochter van Adriaen Schas (geb. te 's Gravenhage 6 Juni 1634, ex Johan Schas en Barbara van Hoogstraten), Heer van Santhorst, Resident van Zijne Vorstelijke Doorluchtigheid van Koerland, die trouwde 17 Juni 1654 met Cornelia van Nierop, (geb. te 's Gravenhage 30 Juli 1636 ex Mr. Albert van Nierop, advocaat voor den Hove van Holland en Cornelia van der Meer) † te Haarlem 3 Februari 1725, vrouw van Mr. Willem Fabricius. (Zie N°. 144 en 217.)

Doek 51 h. 42 b.

Geteekend :

D Haringh

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

144. Portret van dezelfde (Zie N°. 143 en 217.)
Doek 52 h. 43 b.

Geteekend :

D Haringh

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

145. Portret van Mr. Arent Fabricius (als knaap) zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas. (Zie N°. 74 en 394). Doek 52 h. 43 b.

Geteekend :

D Haringh.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

146. Portret van Mr. Albert Fabricius (als knaap), eerst Secretaris, later Pensionaris der Stad Haarlem, Hoogheemraad van Rijnland, eindelijk Secretaris der Staten van Holland en West-Friesland, Heer van Almkerk, Santwijk, Uppel en Doorn, getrouwd te Amsterdam 21 Sept. 1700 met Henriette Christina de Witt, zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas, gedoopt te Haarlem 13 Mei 1676, overleden te 's Gravenhage 20 April 1736, begraven te Haarlem 5 April 1736. (Zie N°. 395.)
Doek 52 h. 43 b.

Donderdag den 2den September 1700 compareerde voor den Heer Mr. Jan Six, Commissaris, de Heer Mr. Albert Fabricius, van Haerlem, Secretaris der Stad Haerlem, daer wonende, oud 24 Jaren, geassisteert met zijn vader, den Heer Mr. Wilhelm Fabricius, Raed en Oud-burgermeester der Stad Haerlem en Juffrouw Henrietta Cristina de Witt, van Amsterdam, oud 25 Jaren, op de Keysersgracht, geassisteert met haar vader, den Heer Pieter de Witt, bewinthebber van de Oost-Indische Compagnie ter Kamer alhier.

(*Get.*) A. Fabricius.
(") Henriette Christina de Witt.

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam).

Geteekend:

D Haringh.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

147. Portret van Cornelis Fabricius (als knaap), zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas, geb. te Haarlem 22 November 1681, † aldaar 2 October 1695. Doek 53 h. 44 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Gerrit Willemsz. Heda,

werd in Juli 1642 ingeschreven in het St. Lucasgild te Haarlem als leerling bij zijn vader Willem Claesz. Heda.

148. Stilleven. Doek 79 h. 94 b.

Geschonken door Mr. A. J. Enschedé bij het 25-jarig bestaan van het Stedelijk Museum, den 30sten Juni 1887.

Egbert van Heemskerck, de Jonge.

Geboren te Haarlem in 1645, overleden te Londen in 1704.

149. Boerengezin aan den maaltijd. Paneel 28 h. 26 b.

Geteekend:

EKerck.

Verkregen in 1901 bij ruiling met eene schilderij uit het Gemeente-Archief, dat het had verworven uit het legaat van Mr. A. J. Enschedé 1896.
Zie: Versl. van het verhandelde in den Raad der Gemeente Haarlem, Ao. 1901, blz. 507.

Maerten Jacobsz. van Heemskerck.

Geboren te Heemskerk in 1498, overleden te Haarlem den 1 Oct. 1574.
Leerling van Cornelis Willemszen en van Jean van Scorel.

150. St. Lucas schilderende de heilige Maagd en het kind Jesus. Paneel 165 h. 240 b.

Deze schilderij heeft als altaarstuk in de St. Bavo's kerk gehangen.

Geschilderd in 1532. Geteekend:

M.

151. De geboorte van den Zaligmaker.
Paneel 55 h. 175 b.

152. De heilige Maagd, het kind Jesus en Josef.
Paneel 108 h. 94 b.

Geteekend:

M
1551

Kopy naar de schilderij van Raphaël, bekend onder den naam van: *La vierge de la maison de Loretto.*
De origineele schilderij bevond zich in 1575 nog te Rome. Zie *Catalogue du Musée Imperial du Louvre*, No. 389.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan.

153. Jesus met doornen gekroond. Beelden ten halven lijve. Doek 98 h. 136 b.

Afkomstig uit een der kerken te Delft, later geplaatst op het Stadhuis aldaar en door het Bestuur dier Stad op den 24 April 1860 in het Huis met de Hoofden te Amsterdam publiek verkocht. Op de veiling gekocht door Jhr. Dr. J. P. Six van Hillegom voor *f* 240.—. Vermeld bij R. Boitet, Beschrijv. van Delft F° 1729, bl. 74.

In 1871 geschonken door Jhr. Dr. J. P. Six van Hillegom.

154. Aäron en Moses met de koperen slang.

Doek 237 h. 187 b.

In 't grauw geschilderd; geteekend:

MARTINVS HEEMSKERCK,
in Ventor 1551

Afkomstig van de Stad Delft, uit de St. Agathenkapel aldaar, door het Bestuur dier Stad op den 24 April 1860 in het Huis met de Hoofden te Amsterdam publiek verkocht en op de veiling gekocht door Jhr. Dr. J. P. Six van Hillegom voor *f* 15.—. Vermeld in Karel van Manders Schildersboek, als zich bevindende op de achterzijde van een altaarstuk, vootstellende "De aanbidding der drie Koningen".

In 1871 geschonken door Jhr. Dr. J. P. Six van Hillegom.

155. Ecce homo. Tripticon.

Paneel 218 h. 149 b.

Geteekend:

MARTINVS VAN HEEMSKERCK
INVENTOR

ECCE HOMO. 1559

Op de deuren ziet men de familie des *Schenkers?* Links twee mannen geknield, bij een van wie zijn patroon St. Christoffel staat; rechts zes vrouwen neergeknield en achter haar, staande, St. Martha de rechterhand uitgestrekt, in de linkerhand eene wijwaterkwast houdende.

Geteekend:

M. 1559

Op de linker buitendeur de Propheet Ezechiel, daar onder

EZECHIEL XXXVI (*)

FACTA EST SVPER ME MANVS DOMINI, ET EDVXIT ME IN SPIRITV DOMINI: ET DIMISIT ME IN MEDIO CAMPI QVI ERAT PLENVS OSSIBVS: ET CIRCVNDVXIT ME PER EA IN GYRO: ERANT AVTEM MVLTA VALDE SVPER FACIEM CAMPI, SICCAQUE VEHEMENTER, ET DIXIT AD ME, FILI HOMINIS PVTASNE VIVENT OSSA ISTA? ET DIXI, DOMINE DEVS, TV NOSTI ET DIXIT AD ME, VATICINARE DE OSSIBVS ISTIS: ET DICES EIS OSSA ARIDA AVDITE VERBVM DOMINI, HAEC DICIT DOMINVS DEVS OSSIBVS HIS ECCE EGO INTRO (mittam in vos spiritum et vivetis

Op de rechter buitendeur de Propheet Daniel en daaronder



DANIEL IX.

INCLINA DEVS MEVS AVREM TVAM ET AVDI: APERI OCVLOS TVOS, ET VIDE DESOLATIONEM NOSTRA(M) ET CIVITATEM SVPER QVAM INVOCATV(M) EST NOMEN TVVM NEQVE ENIM IN JVSTIFICATIONIBVS NOSTRIS PROSTERNIMVS PRECES ANTE FACIEM TVAM.

1560

M

Martinvs Van·

Heemskerck, feecit

De deuren 218' h. 67' b. Beschreven bij R. BOITET, Beschrijv. van Delft F° 1729, bl. 74.

Als altaarstuk geschilderd voor een der kerken te Delft, later geplaatst op het Stadhuis aldaar en door het Bestuur dier Stad op den 24 April 1860 in het Huis met de Hoofden te Amsterdam publiek verkocht. Op de veiling gekocht door Jhr. Dr. J. P. SIX VAN HILLEGOM voor *f* 610.—.

In 1871 door eenige kunstminnaars aan het Haarlemsche Museum ten geschenke gegeven.

(*) Lees XXXVII.

156. Het festijn van Belsazar.

Doek 150 h. 159½ b.

Geteekend:

1568

156*. De barmhartige Samaritaan. Paneel 70 h. 94 b.

157. Portret van Lourens Janszoon Coster, Uitvinder der Boekdrukkunst. Paneel 23 h. 19 b.

Geschonken in 1867 door de H.H. Joh. Enschedé en Zonen.

Hendrick Harmanssen Heerschop.

Geboren te Haarlem in 1620 of 1621.
Trouwt voor Schepenen te Haarlem 20 November 1650 met Janneken Jansdr., van de Kuindert. Leefde nog in 1672.
Ingeschreven in het St. Lucasgild in 1648; komt nog voor als lid in 1661
Leerling van Willem Claesz. Heda en van Rembrandt.

158. De goudmaker. Paneel 45 h. 41 b.

Geteekend

I. H.
HEERSCHOP.
1668

Legaat Mr. A. J. Enschedé 1896.

Gerrit van Hees.

Wordt in het schildersregister van Jan Sysmus, Stads-dokter van Amsterdam, loopende van omstreeks 1669—1678, genoemd onder de *Huidendaegse Schilders.* Vincent Lourens van der Vinne (1629—1702), telt hem onder de vermaarde Haarlemsche schilders van zijn tijd. Van Hees was de schoonbroeder van Jan de Bray en is den 6 October 1670 in de Groote Kerk te Haarlem begraven.

159. Aan den zoom van het woud.
Paneel 74 h. 104 b.

Geteekend :

G. van Hees,
1650

Geschonken in 1900 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.
Verkooping kabinet Houck (Deventer), te Amsterdam 1895.

Wybrand Hendriks.

Geboren te Amsterdam 24 Juni 1744, overleden te Haarlem 28 Januari 1831, kastelein in Teylers Fundatiehuis en opzichter van het Kunstkabinet 1786—1819.

160. Portret van den Schilder. Paneel 27 h. 22 b
(Zie N°. 195.)

Geteekend :

W. Hendriks
Geschildert van
Zigh Zelfs in 1807.

Afkomstig uit het Kabinet Ekama. Verkocht in 1891.
Geschonken in 1891 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

162. Portret van Isaac Sabel, minnaar der kunsten, geb. te Haarlem 24 Maart 1757, † aldaar 9 Mei 1805. Paneel 74 h. 52 b.

Geschonken in 1907 door den Heer J. J. van Reysen.

163. Portret van den Heer Adriaan van der Willigen (geb. te Rotterdam 6 Mei 1766, † te Haarlem 17 Januari 1841); bekend door zijne Geschiedenis der Nederlandsche Schilderkunst, uitgegeven te zamen met den Heer Van Eynde en door het Legaat van een aanzienlijk gedeelte zijner boekerij van Nederlandsche letterkunde, aan de Stads-Bibliotheek te Haarlem. Doek 29 h. 24 b.

Geteekend :

W: Hendriks. f.t
1811

Geschonken in 1874 door Dr. A. van der Willigen Pz.

164. Volksfeest op de Groote Markt te Haarlem, op 4 Juli 1825 bij gelegenheid van de opening der tentoonstellingen van voorwerpen van nationale nijverheid en van schilder- en beeldhouwkunst. Paneel 57 h. 71 b.

Met een aantal beelden van bekende Haarlemmers dier dagen, waaronder men op den voorgrond o. a. opmerkt den Burgemeester Jhr. David Hoeufft en den dichter Adriaan van der Willigen.

Geteekend :

4 July: 1825.
W: Hendriks fct.

Afkomstig uit het kabinet Ekama. Verkocht in 1891.
Geschonken in 1891 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

165. Tafereel uit het tooneelstuk: de Jachtpartij van Hendrik de IV, voorstellende de leden van de voormalige Tooneel-Societeit „Leerzaam Vermaak" (eene vereeniging van vermogende en aanzienlijke burgers): Jan van Walré als de Koning, aangehouden door Goedschalk Kops als boschwachter. Doek 128 h. 108 b.

Het stuk hing in de koffiekamer van „Leerzaam Vermaak" tot dat de eigendommen dezer Societeit in 1871, bij de ontbinding van het genootschap, werden verkocht. Geschonken in 1865 door de erfgenamen van Mevrouw de Wed. Mr. C. Gerlings, geboren Van Walré.

166. Gezicht te Haarlem op de Nieuwegracht bij het Bolwerk. Paneel 51 h. 60 b.

Toebehoorende aan den Staat der Nederlanden en in 1877 in bruikleen gegeven door Z. Exc. den Minister van Binnenlandsche Zaken.

Geteekend:

W: Hendriks

Claes van Heussen.

Haarlemsch schilder. Leefde nog in 1628 en wordt vermeld bij Ampzing blz. 372. Is jong gestorven.

167. Fruitstuk. Paneel 37 h. 62 b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeth's Gasthuis.

Charles Howard Hodges.

Geboren te Portsmouth in 1764, woonde van 1788 te Amsterdam en 's-Gravenhage overleden te Amsterdam den 24 Juli 1837.

168. Portret van Lodewijk Napoléon Bonaparte, Koning van Holland. Doek 77 h. 62 b.

Geteekend:

C. H. Hodges.
1808.

Geschonken in 1865 door den Heer C. Busken Huët

169. Portret van Paulus Roeloff Cantzlaar, Vice-Admiraal en de eerste Gouverneur-Generaal van Nederlandsch West-Indië.

Doek 73 h. 58 b.

Geboren te Amsterdam 22 November 1771; overleden te Paramaribo 15 December 1831.

Legaat Mr. Cornelis Gerlings en zijne Echtgenoote Jenny Pauline Caroline Henriette Adrienne Cantzlaar 1879.

169*. Portret van Wilhelmina Jacoba van Pembroek, geb. te Amsterdam 13 September 1787 overl. te Velp bij Arnhem 25 Januari 1857, tweede echtgenoote van Paulus Roeloff Cantzlaar.

Doek 73 h. 58 b.

Geschonken in 1912 door haar kleinzoon den Heer H. J. van Ebbenhorst Tengbergen, te Amsterdam.

170. Portret van Maria Jacoba Henrietta Fabricius, (op ongeveer vijfjarigen leeftijd), kind van Adriaan Cornelis Fabricius en van Haasje van Notten, geb. te Amsterdam 3 Februari 1792, ongehuwd overleden op het kasteel te Heukelom 23 October 1850.

Pastel, 27 h. 22 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883

Cornelis Holsteyn.

Geboren te Haarlem in 1618, begraven te Amsterdam 2 December 1658.

171. De arbeiders in den wijngaard.

Doek 198 h. 266 b.

Geschilderd voor het Oude Mannenhuis voor f 200,—

Geteekend

Holsteijn: fe·1677

(1647)

172. Venus den dood van Adonis beweenende.
Doek 99 h. 206 b.

Geteekend:

Holsteyn·fe·

Dit doek is geschilderd door Cornelis Holsteyn voor schoorsteenstuk in een huis in de St. Jansstraat, thans aangetrokken bij het Gouvernements-gebouw, waaruit het afkomstig is. Uit het kohier der verponding van 1628 blijkt dat de vermaarde Haarlemsche glasschrijver, Pieter Holsteyn, de vader van Cornelis H., destijds woonde in de Proost- of Rampen- nu de Moerinnesteeg.

Gerard van Honthorst.

Geboren te Utrecht 4 Nov. 1590, overl. aldaar 27 April 1656.

173. De liedjeszangster. Doek 65 h. 50 b.

Bekend door de gravure van *C. Bloemaert*; die prent heeft tot onderschrift

Die met mijn spot gaet vrij van hier,
Ick sing een deun op mijn manier.

Op het blaadje dat de liedjeszangster in de hand houdt, staat op *Bloemaerts* prent te lezen:

Liedeken (en) Fobert
stem en
Arent Lobben
Pieter

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Johannes Petrus van Horstok.

Geboren te Overveen 1 April 1745, overleden te Haarlem 20 Maart 1825.

174. Bedrog. Paneel 48 h. 39 b.

Geteekend:

J.P.v.Horstok
inv & ft 18 12/31 19

Geschonken in 1892 door den Heer J. H. Stoel Az.

Johannes van Huchtenburgh.

Geboren te Haarlem 20 November 1647, begraven in de Westerkerk te Amsterdam in Juli 1733. Trouwde te Haarlem 7 October 1670 met Elizabeth Mommer.

175. Pleisterplaats. Doek 33 h. 56 b.

Geteekend:

JHB

Afkomstig uit het kabinet SNOEK VAN LOOSEN te Enkhuizen. Verkocht in 1886.
Geschonken in 1887 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Jan Baptist van der Hulst.

Geboren te Leuven 2 Maart 1790, overleden te Brussel in Juni 1862.

176. Portret van Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius van Leyenburg. (zie n°. 80 en 191).
Paneel 27 h. 20 b.

Geteekend:

V.D. HULST F 1846.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG. 1883.

177. Portret van Vrouwe Adriana Wilhelma Clara Hooft, geb. te Amsterdam 1 November 1819, † aan de Bilt 28 Februari 1887, getrouwd met Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius van Leyenburg. Paneel 27 h. 20 b.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Tako Hajo Jelgersma.

Geboren te Harlingen en gedoopt aldaar 29 October 1702, begraven in de Groote Kerk te Haarlem 24 Maart 1795.

178. Portret van Mr. Albert Fabricius (als kind), geb. te Haarlem 20 April 1736. (Zie N°. 28 en 399). Pastel 33 h. 27 b.

Geteekend:

TJ. ad Vivum

Del. 1748.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

179. Portret van Hendrik Fabricius, geb. te Haarlem 3 Januari 1738. Getrouwd te Amsterdam 3 Augustus 1766 met Anna Nijman, geb. te 's Gravenhage 3 Augustus 1747.

Pastelteekening 33 h. 27 b.

Kinderen van Mr. WILLEM FABRICIUS en WILHELMA HENRIETTE HUYGHENS. (Zie No. 75 en 76.)

Geteekend:

TJ. ad Vivum

Del. 1748.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Ludolf de Jong.

Geboren te Overschie in 1616, overleden te Hillegersberg in 1679.

180. Vrouwe-portret. Paneel 73 h. 59 b.

Geschilderd in 1660. Geteekend:

L. D. Jong

Afkomstig uit het kasteel van Heemstede bij Haarlem.
Geschonken in 1864 door den Heer A. L. DYSERINCK

Nicolaes Kemp.

Oorspronkelijk heette hij NICOLAES DU CAMP.

Komt reeds als schilder voor te Haarlem in 1606 en overleed aldaar in 1646.
Hij woonde in 1632 op de Kraaienhorstergracht.

Aan hem werd in 1628 eene som van *f* 50,— uit de stadskas betaald voor het vergulden, afzetten en beschilderen der stijlen van den schoorsteen en van de noten onder de balken op de Vroedschaps- (nu Raad-)kamer. In 1629 *f* 430.— voor een vuurwerk tot viering der inneming van 's Hertogenbosch.

182. Gezicht op Loevestein en Woudrichem.
Doek 78 h. 200 b.

Geteekend:

Kemp 1635

Oude kopie naar Thomas de Keyser.

Geboren te Amsterdam in 1596 of 1597, begraven aldaar
7 Juni 1667.

183. Portret van Claes Fabricius A°. 1629 aet. suae 18. Gedoopt te Haarlem 26 Dec. 1610 zoon van Meyndert Fabricius en Engeltje Duyst van Voorhout; ongehuwd † in Indiën 10 April 1630.
Op koper geschilderd 27 h. 22 b.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Wouter Knijff.

Leerling van JAN VAN GOYEN.

Geboren te Wesel, werd 6 Juli 1640 ingeschreven als Lidmaat der Hervormde Kerk en 4 September van hetzelfde jaar, bij het Schildersgild te Haarlem. Den 3 Maart 1655 werd hem door Burgemeesteren vergund, zijne schilderijen bij afslag te verkoopen. Leefde nog 11 Februari 1693 en woonde toen te Bergen op Zoom; verkocht op dien dag een huis in de Gierstraat

Hij is als knecht van den Gilde afgebeeld bij de Overlieden van St. Lucasbroederschap te Haarlem, A° 1675, eene schilderij welke thans eigendom is van 's Rijks Museum te Amsterdam.

185. Stadswal aan eene rivier.

Paneel 37½ h. 58 b.

Geteekend:

W. Knyff 1643

Geschonken in 1903 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Willem Gillisz. Kool.

Geboren te Haarlem in 1608 of 1609, trouwt er 7 Januari 1638 met CORNELIA VAN DER MOLEN. Zijne tweede vrouw, die hem overleefde was MARIA BLEECKER. Hij koeht 29 November 1656 een huis in de Nieuwe Wijngaardstraat, voor *f* 750.—. Werd te Haarlem begraven 30 October 1666. Was vinder van het St. Lucasgild in 1656.

186. Vischafslag aan het zeestrand.

Paneel 30½ h. 45½ b.

Geteekend:

WKool

Geschonken in 1881 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Jan Adam Kruseman Jz.

Geboren te Haarlem 12 Februari 1804, overleden aldaar 17 Maart 1862.

189*. Portret van Jan Philip François van der Vinne, geb. te Rijswijk bij Batavia 23 September 1825, † te Batavia A° 1843, als tweede Commies bij de Directie der middelen en domeinen, zoon van Jan van der Vinne, Directeur der middelen en domeinen te Batavia, Staatsraad in buitengewonen dienst, en van Johanna Susanna Carolina Filz, gehuwd te Batavia 11 April 1823.

Doek 150 h. 110 b.

Geteekend:

J. A. Krüseman. f

Amsterdam 1836.

Legaat VINCENT KERSTEN 1911.

190. Portret van den Schilder J. A. Kruseman Jz.
Doek 115 h. 89 b.

Geteekend:

J. A. Kruseman ft 1844.

Geschonken in 1862 door de familie KRUSEMAN Jz.

191. Portret van Jonkhr. Johan Carel Willem Fabricius van Leyenburg, (zie n°. 80 en 176.)
Doek 108 h. 74 b.

Geteekend:

J. A. Kruseman ft 1848.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

192. Portret van Mr. Simeon Petrus Baron van Heemstra, geb. op Vogelsang-State 6 Oct. 1815, † te Arnhem 12 Juli 1896. Getrouwd 25 April 1845 met Jonkvr. Sophia Adriana Johanna Fabricius van Leyenburg. Met zijne twee kinderen Anna Elisabeth, geb. 12 Januari 1847 en Johanna Balthazarina, geb. 22 April 1848.
Doek 111 h. 84 b.

193. Portret van Jonkvrouwe Sophia Adriana Johanna Fabricius van Leyenburg geb. 20 Juli 1822, † 1 Mei 1848, getrouwd met Mr. Simeon Petrus Baron van Heemstra.

Doek 111 h. 84 b.

N°. 192 en 193 legaat Mr. S. P. Baron VAN HEEMSTRA 1896.

Adriaan de Lelie.

Geboren te Tilburg 19 Mei 1755, overleden te Amsterdam 30 November 1820

Leerling van ANDREAS BERNARDUS DE QUERTEMONT.

195. Portret van Wybrand Hendriks. (Zie n°. 160).

Paneel 29 h. 24 b.

Geteekend:

A De Lelie.
1810

Geschonken in 1885 door den Heer W. E. VAN PAPPELENDAM te Amsterdam.

Judith Leyster.

Geboren te Haarlem of te Zaandam omstreeks 1600, overleden te Heemstede 1660. Getrouwd in Juni 1639 met den schilder JAN MIENSE MOLENAER. Vermoedelijk woonde zij sedert haar huwelijk tot 1648 te Amsterdam, daarna te Heemstede.

Leerling van FRANS HALS.

195*. Portret van den Schilder Vincent Laurens van der Vinne. Vervaardigd in 1651.

Paneel 23 h. 19 b.

Geschonken door Mevrouw de Weduwe VINCENT VAN DER VINNE VAN LEE geb. VAN SOMEREN in 1913.

Jacob van Loo.

Volgens *Immerzee* geb. te Sluis in Vlaanderen in 1614, overl. te Parijs 26 Nov. 1670
Leerling van ABRAHAM VAN DEN TEMPEL.

196. Regenten van het Aalmoeseniers-, Arm- en Werkhuis. Doek 153 h. 231 b.

Zijnde de afbeeldingen van Jan Laur. Akersloot, Adam van Hasevelt, François Palm, Johan Geraardts en Eduaert Walles, Regenten in 1658.

197. Regentessen van het Aalmoeseniers-, Arm- en Werkhuis. Doek 153 h. 231 b.

Zijnde de afbeeldingen van Maria Meschers, Maria van Liphorst, Elisabeth Wibouts en Catharina de Zanger, Regentessen in 1659.

Geteekend :

J: v: Loo
1659

Mr. Lucas, Schilder.

Aldus genoemd op den inventaris der goederen van St. Jans-Commanderij van 1606
Zoon van CORNELIS WILLEMSZEN.

Geboren te Haarlem, leefde nog in 1562.

198. Het laatste avondmaal. Paneel 120 h. 157 b.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan.

Nicolaas Maes.

Geboren te Dordrecht in November 1632, begraven te Amsterdam 24 December 1693.

199. Portret van Abraham de Sadelaer getrouwd 1°. met Apolonia Selijns, 2°. met Anna Mattheus wed. van Jacques Pietersz. (Zie n°. 304.) Doek 66 h. 54 b.

Abraham De Sadelaer, van Amsterdam, koopman, weduwnaar van Apolonia Selijns, wonende in de Warmoesstraat, ondertrouwt 16 Augustus 1656 met Anna Mattheus, van Gent, Weduwe van Jacques Pietersz., op de Keizersgracht. Hij had uit zijn eerste huwelijk kinderen. Ook uit het tweede.

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)
Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

200. Portret van Anna Mattheus, geboren te Gend, vrouw van Abraham de Sadelaer. (Zie n°. 304.)
Doek 66 h. 54 b.

Geteekend

MAES.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

201. Portret van Mr. Anthony de Sadelaer, (als knaap, met een bok), zoon van Abraham de Sadelaer en van Anna Mattheus. (Zie n°. 304.) Doek 43 h. 32 b.

Geteekend:

MAES.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

202. Portret van Leonard Versyl getrouwd met Anna Catharina de Sadelaer, vader van Anna Elisabeth Versijl vrouw van Daniel Deutz. (Zie n°. 244, 405—407.) Doek 115 h. 93 b.

Geteekend:

MAES

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

203. Portret van Anna Catharina de Sadelaer, vrouw van Leonard Versyl. Doek 115 h. 93 b.

Geteekend:

MAES 1653

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Karel van Mander.

Geboren te Molenbeek in Vlaanderen in 1548, begraven in de Oude Kerk te Amsterdam 13 September 1606.

Zijne weduwe, genaamd Catelina......., verkocht 30 September 1608 aan den linnenwever Andries van den Broucke, een huis in de Kleine Houtstraat, achter strekkende aan het St. Elisabeth's Gasthuis.

204. De boodschap van den Engel aan Maria. Paneel 39 h. 39 b.

Geschonken in 1903 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Jacob Adriaensz. Matham.

Werd ingeschreven in het St. Lucasgild te Haarlem in het jaar 1600, overleden aldaar 20 Januari 1631. Was de aangehuwde zoon van Henricus Goltzius en getrouwd met Maria Poelenburch, die hem overleefde.

206. De brouwerij „het Schip" aan de Houtmarkt te Haarlem, en de hofstede „Velser-end" bij Brederode, De stadswoning en het landhuis van den Burgemeester van Haarlem, Jan Claess. Loo, brouwer in „het Schip". Zie hem afgebeeld op N°. 126 en 127 van dezen Catalogus. Paneel 70 h. 114 b.

Legaat Mr. A. J. Enschedé 1896.

Jan van der Meer.

Gedoopt te Haarlem 22 October 1628, begraven aldaar 25 Augustus 1691.
Leerling van JACOB WILLEMSZ. DE WET.

207. Gezicht op de Stad Haarlem van de duinen genomen. Doek 28 h. 35 b.

Geschonken in 1883 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Hendrik Meijer.

Geboren te Amsterdam en aldaar gedoopt in de Noorderkerk 12 Mei 1737 overleden te Londen in 1793.

208. De groote markt te Haarlem.
Paneel 29 h. 47 b.

Geteekend:

H Meyer
17 8/28 64.

Geschonken in 1862 door Mr. A. J. ENSCHEDÉ

Michiel Jansz. van Mierevelt.

Geboren te Delft 1 Mei 1567, overleden aldaar 27 Juli 1641.

210. Portret van Maria Camerling, vrouw van Jan Appelman. (Zie N°. 292).
Paneel 68 h. 58 b.

Geteekend:

A°. 1634
M. Mierevelt.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

211. Portret van Mr. Gillis De Glarges, heer van Eslemmes, raad en pensionaris der Stad Haarlem, curator van 's Lands Universiteit te Leiden, geb. te 's Gravenhage in 1559, † te Haarlem 26 October- en begraven 2 November 1641. Paneel 111 h. 84 b.

Geteekend:

Ætatis, 77.
A°. 1637
M. Miereveld.

Bij den ingang van het Museum hangt het wapenbord met de kwartieren van Mr. Gillis De Glarges.

Paneel 100 h. 71 b.

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. Gerlings te Utrecht.

Jan Mijtens. (Copie naar?)

Geboren te 's Gravenhage omstreeks 1614, begraven aldaar 24 December 1670. Waarschijnlijk leerling van zijn oom Daniël Mijtens, den Oude.

211*. Portretten van den Raadsheer Mr. Albert van Nierop, aetatis 62. 16$^{1}/_{16}$ 63, geboren te Alkmaar, getrouwd te 's Gravenhage Februari 1633 met Cornelia van der Meer, (dochter van Mr. Nicolaes en Cornelia Vooght Claesdr. (zie n°. 131 en 132). En zijn oomzegger Albert Schas, broeder van Barbara Schas (zie n°. 143), geb. te 's Gravenhage 1656.

Doek 112 h. 89 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Wouter Mol.

Geboren te Haarlem 21 Maart 1785, overleden aldaar 30 Augustus 1857.
Leerling van DAVID, te Parijs.

212. Portret van den Heer Jan David Zocher, bouwmeester en aanlegger van parken, geb. te Haarlem 12 Februari 1791, † aldaar 8 Juli 1870.

Miniatuur. Geschilderd omstreeks 1820.

$9\frac{1}{2}$ h. 8. b.

Jan Miense Molenaer.

Gehuwd met JUDITH LEYSTAR.

Geboren te Haarlem omstreeks 1610, overleden aldaar 15 September 1668.
Waarschijnlijk leerling van FRANS HALS, evenals zijne vrouw.

213. Bruiloftsfeest in Vlaanderen.

Doek 105 h. 72 b.

Geteekend:

Jmolenaer 1652.

Geschenk van den Raad der Gemeente Haarlem en van de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum, ter herinnering aan het vijf-en-twintigjarig bestaan van dat Museum op 30 Juni 1887.

Klaes Molenaer.

Waarschijnlijk geboren te Haarlem vóór 1630, begraven aldaar 31 December 1676. Naar men meent, was hij de broeder van JAN MIENSE MOLENAER.

213*. Landschap. Paneel 40 h. 53 b.

Geteekend:

K. L. Molenaer.

Geschonken in 1912 door den Heer A. D. DE MAREZ OYENS, te Amsterdam.

Pieter de Molijn.

Gedoopt te Londen 6 April 1595, kwam te Haarlem in het Schildersgild 1616, begraven in St. Bavo 23 Maart 1661. Was getrouwd met MAEYCKEN GERAERTS. Zijne erven verkochten 13 Februari 1662 uit zijn boedel, een huis op de Oude gracht.

214. Het plunderen en in brand steken van een dorp. Paneel 31 h. 54 b.

Geteekend:

Molyn
1630.

Geschonken in 1880 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Jan Nagel.

Geboren te Haarlem, begraven aldaar 29 Mei 1616.

Van dezen Schilder zijn slechts twee stukken bekend: 1° het hiervolgende, 2° het blasoen, aanwezig in de Kamer „Trou Moet Blijcken" te Haarlem, bekend als „De gouden Pelikaan".

215. Maria Magdalena. Paneel 109 h. 77½ b.

Geteekend:

IAN·NAGEL fecit
1592

Geschonken in 1902 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Matthijs Naiveu.

Gedoopt te Leiden in de Hogelandsche Kerk 16 April 1647, overleden te Amsterdam in 1721. Leerling van GERARD DOU.

216. Portret van Dr. Adriaen Alberdingh, geb. te Leeuwarden, geneesheer en commissaris van het collegium medicum te Haarlem van 1692—1703. Hij trouwde daar den 23 Februari 1683 met Elisabeth Bruinsteen, weduwe van Gillis van Clarenbeeck, die een kleinzoon was van den pensionaris Mr. Gillis De Glarges. (Zie n° 211).

Doek 113 h. 90 b.

Geteekend:

Matthys
Naiveu

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. Gerlings te Utrecht.

Pieter Nason.

Geboren te Amsterdam in 1612.
Komt in 1639 voor als lid van het Haagsche St. Lucasgilde.
Leefde en werkte in Den Haag, waar hij overleed tusschen 1688 en 1691.

217. Portret van Barbara Schas, vrouw van Mr. Willem Fabricius. (Zie n°. 143 en 144).

Doek 110 h. 90 b.

Geteekend 1670.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Caspar Netscher.

Geboren te Heidelberg in 1639, overleden te 's Gravenhage 15 Januari 1684.
Leerling van Gerard Ter Borch te Deventer.

218. Portret van Bregitta Backer, geb. te Amsterdam 10 Februari 1643, † 22 Juli 1717; zij trouwde 9 October 1674 Mr. Huybert Rooseboom, Heer van Grevelsvecht, voorzitter van den Hove van Holland, geb. 14 Februari 1634 † 4 October 1722.

Haar kleinzoon Willem van Schuylenburch trouwde Josina Akersloot, dochter van Jacobus en van Judith Guldewagen. (Zie n° 33 en 34).

Doek 48 h. 36 b.

Geteekend:

C Netscher 1675.

Geschonken in 1889 door den Heer J. TH. GERLINGS te Utrecht.

Constantinus Netscher.

Gedoopt te 's Gravenhage 16 December 1668, en begraven aldaar in de Kloosterkerk den 27 Maart 1723.
Leerling van zijn vader CASPAR NETSCHER.

219. Portret van Anna Petronella van der Burch, dochter van Mr. Franc- en van Petronella Boogaart, geb. 5 December 1686, † 21 October 1714, ongehuwd. (Zie n° 280 en 281).
Doek 54 h. 44 b.

Geteekend:

Const.s: Netscher. 1701.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. VAN DER BURCH 1888.

Theodorus Netscher.

Zoon van CASPAR NETSCHER.
Geboren te Bordeaux in 1661, overleden te Hulst in 1728.

220. Portret van Johanna Eliana Huydecoper, vrouw van Mr. Nicolaes Witsen. Doek 49 h. 40 b.

Johanna Eliana Huydecoper, van Amsterdam, oud 31 jaren, wier ouders dood zijn, geassisteerd met hare zuster Sophia Huydecoper, ondertrouwt 31 October 1720 met Mr. Nicolaes Witsen, van Amsterdam, regeerend Schepen aldaar, Weduwnaar van Anna Catharina Tulp.

Hij was de zoon van Lambert Witsen, Ridder, Majoor der Militie te Amsterdam, en van Sara Nuyts Denysdr., was 17 Mei 1704 met Juffrouw Tulp ondertrouwd, werd Schepen 1720, Raad 1738 en † 1746. Hij was neef van den beroemden Nicolaes Witsen, die zijns vaders broeder was.

(Huwelijks inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogieën op het Amsterdamsche Archief.)

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Leonardus Neyts.

(Van dezen Schilder is niets bekend.)

222. De vier Evangelisten. Paneel 168 h. 200 b.

Geteekend:

LEONARDVS NEŸTS·INVE·ET·FACŸ
1525

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Isaac van Nickele.

Kwam in het Schildersgild te Haarlem 7 October 1660, begraven in St. Bavo 27 December 1703.

223. Gezicht op het koor in de Groote Kerk te Haarlem. Doek 110 h. 99 b.

Geteekend:

Isaac van Nickele
1693.

Bij resolutie van Burgemeesteren van Haarlem van 11 Februari 1694 werd aan ISAAC VAN NICKELE vergund, eene verloting te houden, met deze Schilderij als prijs. Gekocht door de stad Haarlem in 1874 uit de Kunstverzameling van Dr. A. VAN DER WILLIGEN Pz. voor *f* 500.—.

224. Gezicht als voren. Doek 150 h. 180 b.

Legaat Mr. A. J. ENSCHEDÉ 1896.

Wouterus de Nooy.

Geboren te Nijkerk op de Veluwe omstreeks 1765, getrouwd te Haarlem 30 Dec. 1787; leefde nog in zijne geboorteplaats in het jaar 1820.

225. Gezicht in de gang van het Pand te Haarlem, naar de groote markt. Paneel 50 h. 44 b.

Voltooid 17 Augustus 1813. Geteekend

WDN OOY. f.

Geschonken in 1875 door Mr. W. JAGER GERLINGS.

James Northcote.

Geboren te Plymouth 22 October 1745, overleden te Londen 13 Juli 1831.

226. Portret van den Schilder James Northcote. aō 1796. Doek 76 h. 64 b.

Geteekend:

Portrait of James Northcote. R. A. painted by himself. 1796.

Geschonken in 1870 door Jhr. M. SALVADOR.

Izaak Ouwater.

Geboren te Amsterdam 16 Maart 1750, begraven in de Nieuwe Kerk aldaar 4 Maart 1793.

227. De groote markt te Haarlem. Doek 50 h. 61 b.

Geteekend:

Ik. Ouwater Fecit 1782.

Geschonken in 1863 door den Heer JACOB CHRISTIAAN DE GRAAF, Notaris te Utrecht.

Juriaen Ovens.

Geboren A° 1623 te Tönningen in Holstein, overleden te Friedrichstadt 7 December 1678.
Leerling van REMBRANDT.

229. Rijklof Van Goens, later Gouverneur-Generaal van Neerlands Oost-Indiën (1678—1681) en zijn familie; tafereel van acht beelden ten halve lijve, op natuurlijke grootte. Doek 150 h. 213 b.

Geteekend:

Jn. OVENS 1650

Geschonken in 1867 door Mejuffrouw A. C. BROEN te Amsterdam.

Owen,

Engelsche schilder. Moet gewerkt hebben omstreeks 1700.

230. Portret van Lord James Bethman te Londen. Doek 90 h. 72 b.

Geschonken in 1889 door den Heer J. TH. GERLINGS te Utrecht.

Joachim Patenier.

Geboren te Dinant 1490, overleden in 1524.

232. De geschiedenis van Tobias. Paneel 69 h. 114 b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Christoffel Pierson.

Geboren te 's Gravenhage 19 Mei 1631, overleden te
Gouda 11 Augustus 1714.

233. Jacht-attributen. Doek 112 h. 134 b.

Geteekend

C Pierson.

Pieter Pietersz.

(alias Jonge Lange Pier,)

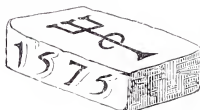
Geboren te Antwerpen in 1540, begraven te Amsterdam 3 Mei 1631, zoon van PIETER AERTSEN bijgenaamd Lange Pier,
(die geboren was te Amsterdam in 1508, en begraven is aldaar 3 Juni 1575.)

Mr. PIETER PIETERSZ., schilder werd 11 December 1569 door Schepenen met *f* 9,— schadeloos gesteld, voor ontruiming van zijn, aan den schoenmaker CORNELIS PIETERSZ. verkocht huurhuis, tusschen „Den Hollantsen Tuyn" en het hoekhuis van de St. Jansstraat.

In 1589 woonde hij te Amsterdam, en verkocht op 9 Februari van dat jaar een huis in de Groote Houtstraat te Haarlem, „daer nu ter tijden De Tinnen Schenckan uythangt" uitkomende achter met eene poort in de Gierstraat.

234. De Jongelingen in den gloeienden oven.
Paneel 228 h. 180 b.

Geteekend met het monogram van den schilder,



dat gevormd wordt door twee tegen elkaar geplaatste ꟼP (Pieter Pietersz.) onder een wolkam, duidende op de Wolweverij, het ambacht van zijne voorouders. Oorspronkelijk (in 1575) vervaardigd als altaarstuk voor het Bakkersgild.

Allert Jacobs van der Poort.

Geboren te Dokkum in 1772, waar hij Koster was van de Ned. Herv. Kerk overleden te Leeuwarden 13 Maart 1807.

235. Portret van Hermannus Manger, geb. te Franeker 8 September 1773, overl. te Haarlem 15 November 1844, Predikant van de Ned. Herv. Gemeente te Haarlem, van 22 Mei 1803 tot aan zijn dood. Paneel 19 h. 17 b.

236. Portret van Geertruid Coulon, zijne vrouw, geb. te Leeuwarden in 1773, overl. te Haarlem 2 Januari 1846. Paneel 19 h. 17 b.

N°. 235 en 236 zijn geteekend

Allert v:d Poort 1793

Hendrick Gerritsz. Pot.

Waarschijnlijk geboren te Haarlem omstreeks 1585, begraven in de O. Z. Kapel te Amsterdam 1 October 1657.

238. De verheerlijking van Prins Willem I.
Doek 142 h. 348 b.

Door de stad gekocht van den schilder in 1620 voor *f* 450.— Men heeft van stadswege in hetzelfde jaar voor dit stuk eene lijst doen maken, welke gekost heeft *f* 175.—. Zij is vervaardigd door den beeldsnijder en zilverdrijver *Dominicus Janss. Bagijn*, begraven in de St. Jans-Kerk 31 Mei 1636.

239. Officieren van de schutterij der Cluveniers, (afgegaan 1630) den doelen verlatende.
Doek 202 h. 270 b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Pieter Olycan, *Kolonel.* 2. Dirk Schatter, 3. Pieter Oudewaag, 4. Jonas De Jongh, *Kapiteins.* 5. Jan Beeldt, 6. Florens van den Hoef, 7. Willem Buys, *Luitenants.* 8. Salomon Colterman, 9. Nicolaas Olycan. 10. Jacob Buttinga, *Vendrigs.* 11. Bediende.

240. Flora's Mallewagen. Zinspeling op den dwazen tulpenhandel van 1637.
Paneel 61 h. 83 b.

Een dergelijke voorstelling is gegraveerd door CRISPIJN DE PASSE, met het opschrift: „De Mallewagen alias het valete der bloemisten." De prent vermeld bij FRED. MULLER Historieplaten N°. 1758. Er is echter eenig onderscheid tusschen deze en de schilderij.

Legaat Mr .A. J. ENSCHEDÉ 1896.

241. Vroolijk gezelschap. Paneel 31 h. 33 b.

Geteekend:

HPoT.

Geschonken in 1895 door den Heer GIJSBERT DE CLERCQ.

242. Portret van Bernardus Paludanus, Stads Doctor te Enkhuizen, geb. 28 October 1550, † 3 April 1633. Paneel 25 h. 18 b.

Legaat D. FRANKEN Dz. 1898.

Verkooping kabinet HUURKAMP VAN DER VINNE. Haarlem 19 October 1863.

Tobias Querfurt.

Was van 1680 tot 1704 hofschilder van de Hertogen van Brunswijk en overleed te Hamburg kort nà 29 April 1730.

244. Portret van Daniel Deutz. (Zie N°. 405, 406.) Doek 75 h. 62 b.

Daniel Deutz, van Amsterdam, oud 26 Jaren, wonende op de Keizersgracht, wiens ouders dood zijn, geassisteerd met zijn broeder Anthony Deutz, ondertrouwt 21 Februari 1708 met Anna Elisabeth Versyl, oud 22 Jaren, wonende op de Keizer gracht, geassisteerd met haar vader Leonard Versyl.

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend:

T. Querfurt. Pinx.
1702.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Jan Maurits Quinkhard.

Geboren te Rees 28 Januari 1688, overleden te Amsterdam 11 Nov. 1772.

245. Portret van Mr. Johan van Haeften, Raad en Schepen te Utrecht, geb. te Batavia 28 Februari 1714, † te Utrecht 9 Sept. 1748, getrouwd 3 Juni 1736 met Adriana Aletta Storm van 's Gravesande. Doek 68 h. 60 b.

Geteekend:

J M Quinkhard pinxit.
1744

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

246. Portret van Adriana Aletta Storm van 's Gravesande geb. 3 October 1715, † Amsterdam Nov. 1797, vrouw van Mr. Johan van Haeften.

Doek 68 h. 60 b.

Geteekend:

J. M. Quinkhard pinxit 1744

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Jan Anthonisz. van Ravesteyn.

Geboren omstreeks 1572, begraven te 's-Gravenhage 21 Juni 1657.

247. Portret van Philips Doublet (zoon van Philipsen Maria van der Goes), Heer van St. Annaland, in 1619 Ontvanger der epargnes van Holland, vervolgens Secretaris van 's-Gravenhage en later Ontvanger-Generaal der Unie.

Paneel 68 h. 56 b.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. van der Burch 1888.

248. Portret van zijne vrouw Geertruid Huygens, (dochter van Christiaan- en van Susanna Hoefnagel), geb. te 's-Gravenhage 10 Juli 1599 overleden aldaar 4 Juni 1680.

Paneel 68 h. 56 b

Legaat Mejuffrouw F. A. C. van der Burch 1888.

249. Portret van Geertruid Huygens, vrouw van Philips Doublet, op meergevorderden leeftijd.

Paneel 69 h. 57 b.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. van der Burch 1888.

Pieter Cornelisz. van Rijck.

Leerling van JACOB WILLEMSZ. DELFF.
Geboren te Delft 1568. Woonde in 1604 „buyten Haerlem tot de Siecken" (in het Zieken). Ging A° 1605 buitenslands, leefde vijftien jaren in Italie en bevond er zich weder in 1635. Woonde later te Haarlem.
Zijn vader CORNELIS CLAESZ. VAN RIJCK was in December 1589 een van de zeventien brouwers, toen in Haarlem gevestigd.

252. Keuken met dood wild en visch.
Doek 100 h. 138 b.

Geteekend:

R 1621

Pieter Roestraten.

Geboren te Haarlem in 1627, overleden te Londen in 1698.
Leerling en Schoonzoon van FRANS HALS.
Hij was getrouwd met ADRIAENTGIEN HALS, die te Haarlem gedoopt is 21 Juli 1623.

253. Liefdesverklaring. Doek 72 h. 62 b.

Geteekend:

P: Roestaete

Geschonken in 1904 door den heer J. KROL Kz. en de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Salomon Rombout.

Haarlemsch schilder. Wordt vermeld als overleden, in of voor 1702.

254. Weversbinnenhuis. Paneel 32 h. 38 b.

Geteekend :

Rombout 1656

Afkomstig uit het kabinet van Jhr. L. J. Quarles van Ufford verkocht 1874.

Geschonken in 1883 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Nicolaas Roosendael.

Geboren te Enkhuizen in 1636, overleden te Amsterdam in 1686.

255. De barmhartige Samaritaan.

Doek 160 h. 140 b.

Geteekend :

n·Roosendael f 1665

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

In de Notulen van het Collegium Medico-Pharmaceuticum staat op 5 October 1712 aangeteekend : Nicolaes Six vereert het Collegium met een fray stuck schilderij van de barmhartige Samaritaan, 't welk voor den schoorsteen geplaatst wordt.

Jacob Isaacksz. van Ruisdael.

Geboren te Haarlem in 1628 of 1629, begraven aldaar 14 Maart 1682 woonde te Haarlem en van 1659—1681 te Amsterdam.

Waarschijnlijk was hij een leerling van zijn oom Salomon van Ruysdael

256. Gezicht in de Hollandsche duinen.

Paneel 52 h. 66 b.

Geteekend:



Gekocht te Parijs en in 1889 geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

257. Duinlandschap. Paneel 32 h. 37 b.

Geteekend:



Gekocht te Parijs en in 1900 geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Pieter Jansz. Saenredam.

Geboren te Assendelft 9 Juni 1597, begraven te Haarlem in St. Bavo 31 Mei 1665.

258. Gezicht in de St. Anna- of Nieuwe Kerk te Haarlem. Paneel 65 h. 93 b.

Geteekend:

P. Saenredam fecit
Aº 1652, den 23 Maij

Geschonken in 1879 door Mr. A. J. Enschedé.

Cornelis Saftleven.

Geboren te Gorinchem omstreeks 1607, aldaar begraven 4 Juli 1681.

259. Oldenbarnevelt en zijne rechters, die onder de gedaante van dieren worden voorgesteld, en wel:

1. de Baviaan	Hendrik van Essen
2. de Os	Nicolaas de Voogt
3. de Ezel	Nicolaas Kromhout
4. het Narrepaard	Adrianus Junius.
5. de Rhinoceros	Pieter Couwenburg van Beloys.
6. de Tijger	Hendrik Roza.
7. de Beer	Adriaan van Swieten.
8. de Hond	Hugo Muys van Holy.
9. het Schaap	Arent Meyndertsz. Fabricius.
10. de Big	Gerrit Beukelsz. van Santen.
11. Reinaart de Vos	Jacob van Broekhoven.
12. de Paauw	Reynier Pauw.
13. de Draak	Pieter Jansz. Schaegen.
14. het Hert	Aelbrecht Bruyninck.
15. de Olifant	Adriaan Mandemaker.
16. de Leeuw	Jacob Schotte.
17. het Bokje	Adriaan Ploos.
18. de Haas	Anselmus Salmius.
19. de Kameel	Johan van Sande.
20. de Struisvogel	Rink Aitsma.
21. de Dood op een Krokodil	Volkert Sloot.
22. de Uil	Johan van Hemert.
23. het Eekhoorntje	Gosen Schaffer.
24. de Griffioen	Skato Gockinga.
25. de Ram	Pieter van Leeuwen, Fiscaal van Utrecht
26. de Kat	Laurens De Sille, Fiscaal van Arnhem.
27. de Ooievaar	Karel Nijs, Provoostgeweldige.

Paneel 49 h. 74 b.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Pieter van Santvoort.

Geboren te Amsterdam omstreeks 1604. Begraven aldaar 19 November 1635.

260. Winterlandschap. Paneel 30 h. 40 b.

Geteekend:

P.v. Santvoort. fe

Kabinet Dr. A. van der Willigen Pz. te Haarlem. Verkocht 1874.

Legaat D. Franken Dz. 1898.

Sassoferrato,

eigenlijk genaamd: Giambattista Salvi.

Geboren te Sassoferrato 11 Juli 1605, overleden te Rome 8 Augustus 1685.
Leerling van zijn vader Tarquinio Salvi.

261. Madonna. Doek 46 h. 37 b.

Legaat van Mejuffrouw Maria Catharina Buyskes, geb. te Haarlem 9 Augustus 1825, overl. te 's Gravenhage 20 Februari 1903. Volgens overlevering zou dit stuk door een der Heeren Enschedé, voorzaten der erflaatster, uit Italië zijn medegebracht; bij erfopvolging is het uit dat Haarlemsch geslacht in haar bezit gekomen.

Cornelis Symonsſ. van der Schalcke.

Gedoopt te Haarlem 15 Februari 1611, koster van de St. Bavo — of groote kerk, werd te Amsterdam ten huwelijk ingeteekend 10 Februari —, en trouwde te Haarlem 13 Maart 1640 met Janneken Buens; begraven te Haarlem 5 Maart 1671. Hij is afgebeeld onder N°. 17 op het Schuttersstuk van Frans Hals (N°. 127 van dezen Catalogus.)

262. Een landschap met eene drift schapen.
Doek 136 h. 102 b.

Geteekend:

C·S·V·D·Schalcke
1645

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Joän van Scorel.

Geboren te Schoorl 1 Augustus 1495, overleden te Utrecht 6 December 1562.

Leerling van Jacob Cornelisz. van Oostzanen.

263. De Ridderlijke Broederschap van den Heiligen Lande te Haarlem: voorstellende de Jerusalem-vaarders, die eene bedevaart hebben gedaan naar het H. Land en het graf des Heeren hebben bezocht. Allen met eene groote Jerusalemsveer in de hand. Paneel 113 h. 274 b.

Hi starf a° 1562 den 6 December.
Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan.

264. Adam en Eva. Paneel 152 h. 120 b.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan. Zie AMPZING bl. 354.

265. De doop van Christus in de Jordaan.

Paneel 119 h. 154 b.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan.

266. St. Caecilia spelende op het orgel.

Paneel 152 h. 110 b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Pieter Claesz. Soutman.

Leerling van RUBENS.

Geboren te Haarlem omtrent 1580, overleden aldaar 16 Augustus 1657.
Lid van het Schonenvaardersgild.

267. Vergadering van officieren van den Cluveniers doelen. Doek 194 h. 334 b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Cornelis Backer, *Kolonel*. 2. Thomas Swan, 3. Mr. Jacob Druyvesteyn, 4. Johan van Clarenbeek, *Kapiteins*. 5. Mr. IJsbrand Olycan, 6. Quiryn van Napels. 7. Andries Stilte, *Luitenants*. 8. Hendrik Koppens van der Kelst, 9. Egbert Warmont, *Vendrigs*. 10. Nicolaas Everswyn, 11. Jacob Block, 12. Sivert van Warmont, *Sergeanten*. 13. Govert Joosten, *Tamboer*
Geschilderd in 1642.

268. Vergadering van officieren der schutterij.

Doek 177 h. 389 b.

Geschilderd in 1644.

Jan Havicksz. Steen.

Geboren te Leiden, waarschijnlijk in 1626, woonde en schilderde van 1661 tot 1669 te Haarlem, begraven te Leiden 3 Februari 1679.

269. Boerenkermis. Doek 107 h. 155 b.

Geteekend :

Steen.

Legaat EDUARD WILLEM VAN BROEKHUYSE, 1895.

Michiel Sweerts.

Hollandsch Schilder, geboren in 1624. Werkte te Rome van 1647—1652, later in Holland.

270. Schilderkamer. Om eene langwerpig-ronde tafel zitten een twintigtal jongelieden naar het levend model te teekenen. Doek 75 h. 108 b.

Tegen de achterzijde der lijst is een briefje geplakt, dat het volgende inhoudt:

Op dit stuck zijn afgebeeld de navolgende conterfeitsels:

1. Ph. Wouerman, 2. Frans Hals, 3. D. Hals, 4. F. Hals Fz., 5. H. Hals Fz., 6. J. Hals Fz., 7. R. Hals Fz., 8. K. Hals Fz., 9. D. van Deelen, 10. P. Molijn, 11. G. Berkheyden en 12. Hiob Berkheyden.

Doch er is gegronde reden om te betwijfelen of deze opheldering juist is.

Afkomstig uit het kabinet van Jhr. L. J. Quarles van Ufford, verkocht 1874; in 1876 geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Cornelis Troost.

Geboren te Amsterdam 8 October 1697, overleden aldaar 7 Maart 1750.

272. Mansportret Æ 70. 1720. Geschonken in 1870 door Jhr. M. Salvador.

Doek 77 h. 64 b.

Toegeschreven aan Jacob van der Ulft.

Gedoopt te Gorinchem 21 December 1627; overleden aldaar 18 Nov. 1689. Hij was Burgemeester van Gorinchem, 1673, 1675—1678, Ontvanger 6 Februari 1675. Vroedschap 1679—1689.

273. Het forum van Nerva te Rome.

Doek 123 h. 85 b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Esaias van de Velde.

Geboren te Amsterdam omstreeks 1590, leefde en werkte te Haarlem sedert 1618 te 's Gravenhage en aldaar begraven 18 November 1630.

274. Boomrijk landschap. Paneel 29 h. 23 b.

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

J. van de Velde.

Geboren te Haarlem, 1620, gestorven te Amsterdam 1660?

274*. Stilleven. Paneel 38 h. 32 b.

Geschonken in 1913 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Frans Hals-Museum.

Pieter Cornelisz. Verbeecq.

Geboren te Haarlem in 1600. Trouwt te Haarlem voor Schepenen 13 Januari 1643 met ELISABETH VAN BERESTEYN, PAULUSDR. Overleden tusschen 1652—1654. Leermeester van PHILIPS WOUWERMANS. Kwam in het Schildersgild te Haarlem in 1645.

275. Rustplaats voor eene herberg. Paneel 23 h. 26 b.

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

276. Pleisterplaats. Paneel 36 h. 29 b.

Geteekend:

P.VB

Geschonken in 1885 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Pieter Verelst.

Geboren te Dordrecht in 1614, waar hij omstreeks 1635 Lid van het Schildersgild was; in 1660 voorzitter der kunstakademie in 's Gravenhage, leefde aldaar in 1665. Woonde later nog te Amsterdam.

277. Hollandsche Familie. Vader, moeder en zeven kinderen. Op D. 169' h. 203' b.

Geteekend:

Geschonken in 1867 door Mejuffrouw A. C. BROEN, te Amsterdam.

Johannes Verkolje.

Geboren te Amsterdam 9 Februari 1650, begraven te Delft 8 Mei 1693.

278. Portret van Cornelis Doublet.
Doek 65 h. 53 b.

Geteekend:

J. VERKOLJE. 1687.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. VAN DER BURCH 1888.

279. Portret van Adriaen Doublet. Doek 65 h. 53 b.

Geteekend:

I. VERKOLJE.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. VAN DER BURCH 1888.

280. Portret van Mr. Franc van der Burch, zoon van Mr. Reijer Reijersz. van der Burch en van Geertruid Cornelisdr. Graswinckel, Baljuw en Dijkgraaf van Delfland, geb. 18 November 1658, overleden 13 Januari 1715, getrouwd 1° met Petronella Boogaart; 2° den 19 October 1694 met Catharina Philippina Doublet, geb. 5 Juli 1668. (Zie n°. 62).
Doek 54 h. 46 b.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. VAN DER BURCH 1888.

281. Portret van Petronella Boogaart, dochter van Mr. Adriaan Boogaart van Beloys en van Anna Briell gez. Welhouck, geb. 11 Augustus 1661, overl. 23 Februari 1689, vrouw van Franc van der Burch. Doek 54 h. 46 b.

Geteekend:

J. VERKOLJE.
1679.

Legaat Mejuffrouw F. A. C. VAN DER BURCH 1888.

282. Portret van Geertruyt Anna Spiering, dochter van Mr. Cornelis Spiering van Spieringshoek en van Geertruid van der Goes, geb. 6 Maart 1695, overleden 20 September 1738, getrouwd met Mr. Reijer van der Burch, geb. 3 Dec. 1685, Raad en Schepen der Stad Delft, overleden 20 Februari 1739. Doek 54 h. 45 b.

Legaat Mej. F. A. C. van der Burch 1888.

283. Portret van Willem III, in wapenrusting. Doek 52 h. 43 b.

284. Portret van zijne gemalin Maria. Doek 52 h. 43 b.

N°. 283 en 284 geschonken in 1871 door Jhr. Mr. A. V. Teding van Berkhout.

Wouterus Verschuur.

Geboren te Amsterdam 11 Juni 1812, overleden te Vorden 4 Juli 1874.

285. Liggende hond. Doek 59 h. 22 b.

Geteekend:

W. Verschuur,
Nov. 1858

Geschonken in 1885 door de Kolfvereeniging te Haarlem.

Joannes Cornelisz Verspronck.

Geboren te Haarlem in 1597, aldaar overleden, en begraven 30 Juni 1662.
Leerling van Frans Hals.

286. Portret van den Heer Colenbergh. (Zie n°. 30, 287.) Doek 82 h. 65 b.

Geteekend:

Jan VSpronck
an 1637

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

287. Portret van Mevrouw Colenbergh geb. van Braeckel. (Zie n°. 30, 286.) Doek 82 h. 65 b.

Geteekend:

Jan VSpronck
an 1637

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

288. Regentessen van het Heilige Geesthuis.
Doek 173 h. 238 b.

Geteekend:

J Verspronck an 1642

Zijnde de afbeeldingen van Rifje van Loo, Aafje van Teffelen, Margareta Deymans en Clara Dirksdr.

289. Portret van Dr. Jacobus Akersloot, te Haarlem, geb. aldaar 10 Augustus 1615, † in die stad 15 November 1691. Doek 80 h. 63 b.

Geteekend:

Johā VSpronck an
1655

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. Gerlings te Utrecht.

290. Portret van Eva Vos, tweede vrouw van Dr. Jacobus Akersloot, geb. 17 Januari 1618, † 27 October 1682. Doek 80 h. 63 b.

Geteekend:

Johã Cverspronck an
1654

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. GERLINGS te Utrecht.

François Verwilt.

Geboren te Rotterdam omstreeks 1618, aldaar overleden in Augustus 1691.
Leerling van CORNELIS DUBOIS en van CORNELIS POELENBURCH.

291. Portretten van Christina Akersloot, † 23 Augustus 1636; Elisabeth Akersloot, later getrouwd met Cornelis van Kittensteyn, notaris en schilder te Haarlem, en Cornelis Akersloot, † 4 September 1636, zusters en broeder van Dr. Jacobus Akersloot (Zie N°. 289).
Doek 98 h. 85 b.

Geschonken in 1889 door den Heer J. Th. GERLINGS te Utrecht.

Jan Victors.

Geboren te Amsterdam in 1620. Stierf op zee of in Indië kort ná 1676.
Leerling van REMBRANDT.

292. Portret van Jan Appelman, Burgemeester van Amsterdam. (Zie n°. 210.) Doek 101 h. 81 b.

Jan Appelman, van Amsterdam, (zoon van Jacob Jansz. Appelman, geb. 1571, en van Aagje Simons) oud 28 Jaren, wonende op den Dam, ondertrouwt 5 Januari 1636 met Maria Camerling, van Delft en daar wonende. Jan Appelman, werd Raad in 1672 en Burgemeester van Amsterdam in 1688, hij had ééne dochter genaamd Aechtje, geb. 30 Dec. 1636, getrouwd 19 Juli 1661 met Adriaan Temminck, en kinderloos overleden 14 Januari 1663.

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend:

Jan Victors fc. Amstedam 1661

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Vincent Laurens van der Vinne.

Geboren te Haarlem 11 October 1629, overleden aldaar 26 Augustus 1702.

295. Stil leven. Doek 106 h. 89 b.

Geteekend:

Vincent Lourens van der Vinne tot Haerlem.

Van der Vinne heeft zijn eigen portret geschilderd, op een van de tafel afhangend papier.

Geschonken in 1910 door de Vereeniging tot uitbreiding der Verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Vincent van der Vinne, Laurensz.

Geboren te Haarlem 10 Juni 1686, overleden aldaar 16 Mei 1742.

297. Het Raadhuis te Haarlem.
Doek 63 h. 78 b.

Geteekend:

VDV 1729.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Vincent van der Vinne.

Geboren te Haarlem 31 Januari 1736, overleden aldaar 15 Januari 1811.

298. Bergachtig landschap met snelstroomend water.
Paneel 61 h. 41 b.

Geteekend:

V. van d Vinne.

Geschonken in 1883 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

299. De Kruismolen aan den Zijlweg, verbrand in den nacht van 31 October 1795.
Paneel 13 h. 17 b.

Geschonken door den Heer J. M. van der Vinne van Lee in 1913.

Hendrik Corneliszen Vroom.

Geboren te Haarlem in 1566, begraven in St. Bavo 4 Februari 1640.

300. De aankomst van Leycester te Vlissingen in 1586.
Doek 195 h. 455 b.

Geteekend:

VROOM 1623.

301. Zeilend schip. Paneel 51 h. 69 b.

Geteekend

VROOM

302. Gezicht op de Stad Haarlem, uit het Noorder Spaarne. Doek 58 h. 120 b.

Beschreven in een handschrift uit de 18de eeuw (op het Stedelijk Archief) in dezer voege:

Hij (Vroom) heeft oock gemaakt een stuckje, dienende tegenwoordig voor een schoorsteenstuckje, sijnde de Stadt Haarlem, siende van het Noorder-Sparen na de stadt.

Toebehoorende aan de Haarlemsche Brood- en Meelfabriek te Haarlem en afkomstig uit een nu afgebroken en bij de fabriek getrokken huis, op de Bakenessergracht bij de Vrouwesteeg, dat vroeger voor haar kantoor diende.

303. Gezicht uit het Y op Sparendam, met Haarlem in het verschiet. Doek 67 h. 132 b.

Geschonken in 1885 door Mr. A. J. Enschedé.

Jan Weenix.

Geboren te Amsterdam in 1640 of 1644, overleden aldaar 20 September 1719.
Leerling zijns vaders Jan Baptista Weenix.

304. Portret van Mr. Anthony de Sadelaer, zoon van Abraham de Sadelaer en van Anna Mattheus, getrouwd met Margaretha Versyl. (Zie n°. 201 en 305.) Doek 109 h. 91 b.

Mr. Anthony de Sadelaer, van Amsterdam, advocaat, oud 22 Jaren, wonende op de Keizersgracht, geassisteerd met zijne moeder Anna Mattheus, ondertrouwt 2 Februari 1686 met Margaretha Versyl, van Amsterdam, oud 23 jaren, wonende op de Heerengracht, wier ouders dood zijn, geassisteerd met Cornelis Versyl haar broeder.

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend:

J. Weenix
f 1686.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

305. Portret van Margaretha Versyl, vrouw van Mr. Anthony de Sadelaer. (Zie n°. 304.)
Doek 109 h. 91 b.

Geteekend :

J Weenix f 1686

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

Jacob Willemsz. de Wet, (de Vader).

Geboren te Haarlem omstreeks 1610. Trouwt 20 Mei 1635 voor Schepenen aldaar met Maria Jochems van Woubrugge, J. D. van Haarlem. En hertrouwt terzelfder plaatse 15 Mei 1639 (na voorafgegane huwelijksvoltrekking in de R. Kath. Statie het Begijnhof te Haarlem op 12 Mei 1639) met Maria Jacobs, J. D. van Diemen.

306. Christus een zieke genezende bij het bad Bethesda te Jerusalem. Doek 92 h. 127 b.

Geschonken in 1889 door Dr. Abraham Bredius, Oud-Directeur van het Koninklijk Kabinet van Schilderijen te 's Gravenhage. (Mauritshuis.)

307. De werken van barmhartigheid.
Paneel 56 h. 79 b.

Gesehonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Cornelis Claesz. van Wieringen.

Geboren te Haarlem. Wordt in eene transport-akte van 29 Januari 1593 als nog minderjarig, vermeld. Getrouwd met Haesgen van Woerden, dochter van Michiel van Woerden, Secretaris van Haarlem en Notaris aldaar. Hij overleed te Haarlem 29 December 1633 en werd begraven in de Groote Kerk. Van Wieringen was lid van het Sehonenvaardersgild, wier leden *f* 15,— ontvingen voor een rouwmaal bij zijne begrafenis.

Bij resolutie van Burgemeesteren van 2 November 1628 zijn aan Nicolaes Suycker, den Jonge (die begraven werd te Haarlem tusschen 22—29 November 1636; zie No. 51 en No. 109), in vereeniging met Cornelis Claesz. van Wieringen en Mr. Johan Bouters, voor *f* 1300.— verkocht, de schilderijen uit St. Jansconvent (welke de stad in 1625 had verkregen), "mits die verseyndende uyt de Stadt, sonder die hier te laeten verblijven ofte binnen dezer stadt te houden."

308. Aankomst van Fredrik V van den Paltz met zijne gemalin Elisabeth, dochter van Jacobus I, Koning van Engeland, te Vlissingen in Mei 1613. Doek 105 h. 212 b.

Geteekend:

CCWieringen.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis en door Regenten van dat gesticht van *van Wieringen* aangekocht voor *f* 160.—.

309. De inneming van Damiate.
Doek 98 h. 230 b.

Beschreven bij Ampzing, bl. 371.

Adam Willaerts.

Geboren te Antwerpen in 1577, overleden te Utrecht 4 April 1664.

310. Gevecht tusschen Spaansche en Staatsche galeien.
Doek 78 h. 192 b.

Afkomstig uit het huis *Halfweg* Haarlem en Leiden.

Nicolaes Willing.

Geboren te 's Gravenhage, ingeschreven in „Pictura" aldaar 1661, gaat in 1667 naar Berlijn en sterft er 29 Maart 1678.
Leerling van Terwesten.

311. Pan door de nymphen gekluisterd.
Doek 79 h. 118 b.

Geteekend:

N. Willing. f.

Geschonken in 1864 door den Heer C. D. Huët.

Jacob de Wit.

Geboren te Amsterdam en gedoopt in de R. Kath. Kerk het Vrededuifje 19 December 1695, overleden aldaar 12 November 1754.

312. Schets voor een plafond.

Doek 51 h. 61 b.

Geteekend:

Geschonken in 1871 door Jhr. Mr. A. V. Teding van Berkhout.

Jan de Wit,

kwam te Haarlem in het schildersgild in 1644.

313. Dood wild. Doek 147 h. 179 b.

Geteekend:

Afkomstig uit een huis op de Kraaienhorstergracht, in 1808 door de stad aangekocht voor Garnizoens-Infirmerie. Thans staat op die plaats eene school.

Pieter Wouwermans.

Geboren te Beverwijk vóór 1618, overleden te Amsterdam, ná 1681. Trouwt te Parijs 23 Februari 1642 met Guillemette Coutelier. Leerling van Roeland Roghman.

314. Kermis. Paneel 39 h. 50 b.

Geteekend:

Geschonken in 1883 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Philips Wouwermans.

Gedoopt te Haarlem 24 Mei 1619, begraven aldaar 23 Mei 1668.

Hij was getrouwd met Anna Pieters van Broeckhof, die hem overleefde.

Hij koopt 24 Februari 1645 een groot, schoon, wel betimmerd huis en erve in de Groote Houtstraat over den Nieuwen Doelen, genaamd „de Croon" voor *f* 6000.—, verkoopt het weder 6 Augustus 1647 voor *f* 5800.—. Koopt 16 Mei 1659 een tuin buiten de St. Janspoort in de Stuyverslaan.

315. Herten. Paneel 23 h. 16 b.

Geteekend:

Ps. Wn

316. Geiten. Paneel 23 h. 16 b.

Geteekend:

Ps. Wn

N° 315 en 316 geschonken in 1895 door den Heer D. FRANKEN Dz. te Le Vésinet.

Jan Wouwermans.

Gedoopt te Haarlem 30 Oct. 1629, begraven in St Bavo 1 Dec. 1666.

Hij woonde in 1660 op den hoek van de Oude Groenmarkt en Damstraat, en was getrouwd met AGATA VAN HEETEN, dochter van HENDRICK GERRITSZ VAN HEETEN, pikeur, en van METGEN DIRCX.

317. Gezicht op de Groote Kerk, uit de Lange Veerstraat langs de Oude Groenmarkt, genomen uit het woonhuis des schilders. Doek 122 h. 104 b.

Geteekend:

J Wouwerman.

Zeer waarschijnlijk zijn de beeldjes in dit tafereel door *Philips Wouwerman* geschilderd.

Kabinet Mej. HOOFMAN te Haarlem.

Gekocht door de gemeente Haarlem op de verkooping van het Kabinet van Jhr. L. J. QUARLES VAN UFFORD in 1874, voor *f* 500.—.

Thomas Wyck.

Geboren te Beverwijk in 1616, (?) begraven te Haarlem 19 Augustus 1677.

318. Romeinsche bouwval. Doek 116 h. 143 b.

Geteekend:

Wijck

319. Pleisterplaats in Italie. Paneel 43 h. 53 b.

Geschonken in 1890 door de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling van Kunst en Oudheden op het Stedelijk Museum.

Jan Wijnants.

Geboren te Haarlem tusschen 1630—1635. Woonde te Haarlem, en reeds in 1660 te Amsterdam waar hij in dat jaar getrouwd is en begraven werd 23 Januari 1684.

320. Landschap. Paneel 47 h. 62 b.

Geschonken in 1902 door den Heer J. B. A. M. Westerwoudt.

Willem Zijderveld.

Geboren te Amsterdam, overleden aldaar 24 December 1846, in den ouderdom van 50 Jaren.

321. Oldenbarnevelt, Pensionaris van Holland, biedt Arent Meyndertsz. Fabricius, † te Amsterdam 19 Dec. 1624, den verguld zilveren beker aan, door de Staten van Holland en West-Friesland aan dezen geschonken tot belooning van bewezen diensten bij het beleg van Ostende in 1603. (Zie n°. 259, 391 en 392.)
Paneel 48 h. 54 b.

(De beker bevindt zich op de Oudheidkamer van het Museum.)

Geteekend:

Wm Zijderveld. 1832.

Legaat Jhr. Fabricius van Leyenburg 1883.

ONBEKENDE MEESTERS.

327. Portret van Prins Willem III.
Paneel 70 h. 51 b.

332. Portret van Hendrik Casimir, Graaf van Nassau, Stadhouder van Friesland, Groningen en Drenthe.
Paneel 61 h. 49½ b.

333. Portret van Gustaaf Adolf, Koning van Zweden.
Paneel 70 h. 58 b.

De Nrs. 323 tot en met 334 zijn afkomstig uit het logement van de Haarlemsche afgevaardigden te 's-Gravenhage, Nrs. 323—326, 328—331 hangen in de Raadzaal en No. 334 in het Raadhuis.

337. Rederijkersoptocht, voorstellende Kenau Simons. Hasselaer met hare gezellen: Bedroefde herderin, Post-Boode en Diewert Scippers, uittrekkende naar den vijand.
Paneel 23 h. 63 b.

In 1874 door de stad Haarlem aangekocht voor *f* 100.

338. Portret van Kenau Simons Hasselaer; kniestuk.
Paneel 48 h. 37½ b.

Daaronder staat het volgende vers
Aeta VL (45), Anno 1573:
Siet hier een Vrou, genaemt Kenou, Vroom als een Man:
Die t' alder-tijt, Vromelijck bestrijt den Spaenschen Tiran.
Legaat Dr. C. Ekama 1891.

339. Portret van Kenau Simons Hasselaer; ten voeten uit. Paneel 138 h. 77 b.

Daaronder staat het volgende vers:

Dit 's Kenau Hasselaar de Kenmer Amazoon,
Der vrouwen Aarts Heldin op Haarlems veege wallen,
De vrijheid ziet haar beeld met eyndloos welgevallen,
De onsterflijke eer verstrekt haar hooge deugd ten loon.

Afkomstig uit de Krijgsraadskamer op den Stads Doelen.

342. Portret van Jacob Gael, Burgemeester van Haarlem, overleden in 1631.
Paneel 100 h. 75 b.

343. Zinnebeeldig grafschrift ter herinnering aan Jacob Beirer, van Ulm, overleden 19 Juli 1574 en Thomas Romstock, van Forchun, overleden 6 Sept. 1574, beiden begraven in de Groote Kerk te Haarlem. Zij waren officieren van het Ebersteinsche regiment, dat toen hier in bezetting lag. Paneel 83 h. 75 b.

Onderaan leest men

Hier ligt begrabe(n) der eren vest vnd manhaft Thomas Romstock von forcv(n) ebe-rsteinische(n) regiments gewe-sner veldtschvlthes. Starb den VI Septembris M.D.LXX IIII. deren seele(n) Got genad.	Hier ligt begraben der eren vest vnd manhaft Jacob Beirer von Vlm. Ebersteini-sche(n) regiments gewesner gerichtsschreiber. Starb den XIX Jvli. M.DLXXIII. der seele Got genad.

Geschonken in 1866 door den Heer J. H. Cremer, te Vauxsur-Chêvremont bij Luik.

345. Afbeeldingen der Commandeurs van St. Jan te Haarlem, beginnende met den eersten Commandeur, Heer Arent, in 1310, tot Meester Andries Pietersſ. van Souwen, Commandeur geworden 15 Juni 1617, overl. 9 Januari 1625. Eene reeks van zeven tafereelen, elk 25 h. 71 b. op paneel.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan te Haarlem.

346. Portret van Heer Cornelis Jacobss. van der Goude, voorlaatste Commandeur van St. Jan, oud 70 jaren. Was in de Commanderij van 1567 — 1 Mei 1616. Paneel 104 h. 86 b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

347. Kruisheer uit het klooster St. Agatha.
Doek 106 h. 85 b.

Geschonken in 1863 door Mevrouw de Wed. J. N. VAN DEN BROEK.

348. Jonas treurende over Ninivé.
Paneel 39 h. 48 b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

349. Maria haar nicht Elisabeth bezoekende.
Paneel 28 h. 19½ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

350. De Kerstnacht. Paneel 60 h. 45 b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Geteekend:

P Lastman f 1629.

351. St. Joseph met de H. Maagd en het kind Jesus naar Egypte vluchtende. Paneel 83 h. 54 b.

Afkomstig van het Timmermansgild te Haarlem.

Geschonken in 1863 door Dr. A. VAN DER WILLIGEN Pz.

352. 353. Vier tafereelen uit het leven van den Heiland. Paneel 71 h. 70 b.

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

354, 355. De vier evangelisten. Paneel 71 h. 70 b.

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

356. Het laatste oordeel. Paneel 107 h. 154 b.

In bruikleen gegeven in 1908 door H.H. Regenten van het St. Elisabeth's Gasthuis.

357. Portret van Dirc van Bakenes, stichter van het hofje van Bakenes A[c] 1395 (ten voeten uit, zittende op eene bank.) Doek 100 h. 88 b.

Daaronder leest men het volgende vers

Ic wil levē en ick moet stervē
wes ic heb moet ic derven
Wil moet ic over ghevē
doe ic wel soe mach ic leven
Huden te leven morghen doet
hebt dat voer oghen dat is wijsheit groet
Neempt exempel Anno 1513.

Geschonken door Regenten van het hofje in 1889.

358. Portret van Floris van Adrichem. Paneel 40 h. 28 b.

Geschilderd in 1526.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

359. Portret van Catrijn Gerritsd[r]., echtgenoot van Floris van Adrichem. Paneel 40 h. 28 b.

Geschilderd in 1526.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

360. Mansportret. Paneel 38 h. 32 b.

ANNO DNI. 1545. AETATIS 41.

IN MORTIS EFFIGIEM.

Hanc faciem si sepe tuo sub pectore volvas.
Innocuam panges tantus sine crimine vitam.

361. Mansportret. 1535. Paneel 44 h. 37 b.

Memor esto judicii mei / sic enim erit et tuum: mihi heri et tibi hodie.

(*Jezus Sirach*, cap. 38 v. 23.)

Deze twee portretten (Nos. 360—361) zijn afbeeldingen der voorvaderen van FRANS CLAES LOENEN, stichter van het Frans-Loenen-hofje en werden in 1871 aangekocht van Mr. J. W. L. RAVEN, Archivaris van de gemeente Utrecht, voor *f* 5.—.

369. Haarlem wonderbaar verlost.
Doek 144 h. 213 b.

Tijdens eene belegering der Stad Haarlem (omstreeks het jaar 1250) werden de belegeraars op de vlucht geslagen door de verschijning in de wolken van St. Bavo, den patroon der Stad.

Harlemensibus summe afflictis, circa annum 1250, coelesti apparitione patrocinatus, civitatem liberavit.

Aldus op het portret van St. Bavo, door N. van Lijnhoven naar P. de Grebber.

Afkomstig uit de in 1851 opgeheven R. Kath. Statie St. Bernardus (den Hoek) te Haarlem.

Aangekocht in 1883 voor ƒ 40.—.

371. Pijp-rookende-man. Doek 33 h. 27 b.

Geschonken in 1862 door Mr. A. J. Enschedé.

374. De bleekerijen tusschen Overveen en Bloemendaal. In het verschiet de Stad Haarlem.
Doek 83 h. 106 b.

Legaat Mr. A. J. Enschedé 1896.

377. Wijnoogst. Doek 173 h. 168 b.

In de manier van Caesar van Everdingen.

378. Vrouw bij een orgel. Paneel 32½ h. 17 b.

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

382. Kindergroep. Doek 55 h. 119 b.

In het grauw geschilderd.
Afkomstig uit het huis aan het Spaarne no. 58, dat in 1903 door de Gemeente is aangekocht voor het beheer van de waterleiding.

385. Een ram. Doek 130 h. 105 b.

Geschonken in 1872 door Mr. A. A. Del Court van Krimpen.

387. Portret van een deftig man uit de 16de eeuw.
Paneel 45 h. 33 b.

Geschonken in 1874 door den Heer J. J. Graaf, destijds Secretaris van het Bisdom Haarlem.

389. Mansportret. Paneel 51 h. 39 b.

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

389*. Vrouwenportret. Paneel 33 h. 25 b.

Geschonken in 1914 door Jhr. Ch. F. van de Poll.

Behalve vele stukken reeds in den Catalogus beschreven, maken al de volgende schilderijen deel uit van het legaat door Jhr. Fabricius van Leyenburg aan de stad Haarlem besproken.

---

391. Portret van Arent Meyndertsz. Fabricius aetat. 75. 1622, Raad in de Vroedschap, Schepen en Burgemeester van Haarlem, Gecommitteerde Raad ter admiraliteit te Hoorn en te Amsterdam, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland † te Amsterdam 19 Dec. 1624, begraven te Haarlem 24 December 1624. Was getrouwd met Maria Lakeman, en is vermaard wegens zijne aan den Lande bewezen diensten bij het beleg van Ostende in 1603. (zie n°. 321 en 392.)
Paneel 55 h. 38 b.

392. Portret van denzelfde. Doek 72 h. 59 b.

393. Portret van Engeltje Duyst van Voorhout, (dochter van Claes Pietersz. Duyst van Voorhout en van Zoetgen Augustijns Steyn), geb. te Haarlem 16 November 1586, † 1 Maart 1630, vrouw van Meyndert Fabricius, Secretaris van Haarlem van 1620—1623. (Zie n°. 50.) Paneel 69 h. 53 b.

394. Portret van Mr. Arent Fabricius, Heer van Santhorst (zie n°. 74 en 145).
Doek 75 h. 62 b.

395. Portret van Mr. Albert Fabricius, Heer van Almkerk, getrouwd met Henriette Christina de Witt. (Zie n°. 146.) Doek 75 h. 62 b.

396. Portret van Henriette Christina de Witt, geb. te Amsterdam 9 Juli 1675, † te Haarlem 28 Dec. 1724, vrouw van Mr. Albert Fabricius. Doek 75 h. 62 b.

397. Portret van Dionys Meulenaer, getrouwd met Barbara Cornelia Fabricius. (Zie N°. 96.) Doek 46 h. 39 b.

398. Portret van Barbara Cornelia Fabricius, (dochter van Mr. Willem F. en Barbara Schas) geb. te Haarlem 20 April 1692 † 12 Sept. 1733, vrouw van Dionys Meulenaer (Zie N°. 96.) Doek 46 h. 39 b.

399. Portret van Mr. Albert Fabricius, op ongeveer achtjarigen leeftijd (zie n°. 28 en 178). Doek 75 h. 62 b.

400. Portret van Jonkvrouwe Anna Elisabeth Huydecoper, getrouwd met Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius van Leyenburg. (Zie no 81.) Doek 36 h. 28 b.

402. Portret van Jacoba Arendina Meulenaer, vrouw van Jacob de Leeuw, oud 23 jaren. Doek 84 h. 68 b.

403. Portret van Joost van Heeckeren, Anno 1611. Aetatis 65 (zoon van Evert van Heeckeren, Heer van Roderlo en Nettelhorst, en van Agnes van Hackfort), † omstreeks 1620. Getrouwd 21 Februari 1571 met Agnes van Haeften. Paneel 42 h. 34 b.

404. Portret van Agnes van Haeften, Anno 1570 Aetatis suae 23 (dochter van Alert van Haeften, Heer van Ophemert, en van Cunegonda van Keppel, Vrouwe van Verwolde) † 1587, vrouw van Joost van Heeckeren.
Paneel 42 h. 34 b.

405. Portret van Daniel Deutz, getrouwd met Anna Elisabeth Versyl, „Jongman zijnde, in Italien geschilderd." (Zie n°. 244, 406 en 407.)
Doek 75 h. 62 b.

406. Portret van Daniel Deutz. (Zie n°. 244, 405 en 407.) Doek 47 h. 40 b.

407. Portret van Anna Elisabeth Versyl, vrouw van Daniel Deutz. (Zie n°. 244, 405 en 406.) Doek 47 h. 40 b.

BEHALVE EENIGE STUKKEN REEDS IN DEN CATALOGUS BESCHREVEN, MAKEN DE VOLGENDE SCHILDERIJEN DEEL UIT VAN HET LEGAAT DOOR MEJUFFROUW F. A. C. VAN DER BURCH AAN DE STAD HAARLEM BESPROKEN.

---

410. Portret van Pieter van der Burch (zoon van Franc en van Agatha van der Hoeff), geb. 19 Augustus 1592, † 23 September 1634.
Paneel 69 h. 59 b.

411. Portret van Franc van der Burch Hendriksz. aetatis suae 71 a° 1635, Burgemeester van Delft, † 5 September 1642, getrouwd 1° met Helena Jacobsdr. van der Graaff, 2° met Catharina Otto'sdr. van Zoelen.
Paneel 54 h. 48 b.

414. Portret van Jhr. Mr. Diederik van der Burch van Spieringshoek (zoon van Mr. Franc — en van Catharina Dionysia van Bleyswijk), geb. 3 Januari 1758, overl. 30 Januari 1825, getrouwd 14 April 1782 met Helena van der Dussen.
Paneel 29 h. 22 b.

415. Portret van Helena van der Dussen, geb. 31 Augustus 1758, overleden 3 Januari 1822, dochter van Mr. Nicolaas en van Elisabeth Aletta Slicher, getrouwd met Jhr. Mr. Diederik van der Burch van Spieringshoek.
Paneel 29 h. 22 b.

420. Portret van Maria van Bleyswijk, dochter van Evert Dirksz. en van Sara Reijersdr. van der Burch geb. 9 Mei 1647, † 28 April 1733; getrouwd 19 Mei 1667 met Jan Doublet, geb. 10 Juli 1639, die in 1672 kapitein was van eene kompagnie voetknechten; zij hertrouwde met Mr. Pieter Paulusz. Teding van Berkhout.
Doek 72 h. 57 b.

421. Portret van Anna Dircksdr. van Bleyswijk, geb. 17 Maart 1603, † 21 Juni 1688, getrouwd 18 Juli 1627 met Pieter Hendriksz. Ronaer, Dijkgraaf van Portugael, Hoogvliet en Spijkenisse. Paneel 69 h. 58 b.

422. Portret van Mr. Nicolaes de Bye, Raadsheer in den Hoogen Raad, geb. 29 Juni 1610, overl. 16 Februari 1675. Paneel 42 h. 30 b.

423. Portret van Willem Jan Reijersz. van Heemskerck, (wiens grootmoeder was Hadewij van der Burch), geb. te Leiden 1526 overl. aldaar 28 Februari 1592, Burgemeester aldaar 1572, getrouwd met Margriet Engbrechtsdr. Ramp, genaamd Proost, geb. te Haarlem 1531, dochter van Engbrecht Willemsz. Ramp, Burgemeester van Haarlem 1532 en van Willemina van Sonnevelt. Paneel 68 h. 58 b.

424. Portret van Cornelis Willemz. Spiering van Spieringshoek, Raad en Burgemeester van Delft, geb. 19 Februari 1663, † 29 April 1745, zoon van Willem Cornelisz. en van Cornelia Willemsdr. van Borssele, getrouwd met Geertrui van der Goes. Doek 53 h. 44 b.

425. Portret van Geertrui van der Goes, dochter van Mr. Andries Adriaansz. en van Geertrui Juliusdr. van der Moere, geb. 18 Nov. 1668, overl. 10 Januari 1737, getrouwd met Cornelis Spiering van Spieringshoek. Doek 53 h. 44 b.

MODERNE MEESTERS.

Betsy Akersloot—Berg.

Geboren te Urskong 16 December 1850.

426. Marine. Doek 39 h. 54 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Johannes Evert Hendrik Akkeringa.

Geboren te Banka 17 Januari 1862.

427. De Hooiwagen. Houtskoolteekening 22 h. 33 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

M. van Andringa.

Geboren te Leeuwarden 11 April 1864.

428. Naakt studie. Aquarel 44 h. 28 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Lodewijk Franciscus Hendrik Apol.

Geboren te den Haag 6 September 1850.

429. Wintergezicht. Aquarel 36 h. 53 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Victor Bauffe.

Geboren te Ath 26 Februari 1849.

430. Langs de Vaart. Aquarel 72 h. 98 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Maria Philippina Bilders—Van Bosse.

Geboren te Amsterdam 21 Februarl 1837.

Overleden te Wiesbaden 12 Juli 1900.

431. Boschwachterswoning bij Doorwerth.
Houtskoolteekening 45 h. 30 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Christoffel Bisschop.

Geboren te Leeuwarden 22 April 1828.

Overleden te Scheveningen 1904.

432. Hindelopensche bruid. Aquarel 78 h. 50 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Bernardus Johannes Blommers.

Geboren te den Haag 30 Januari 1845.

433. Zuid-Hollandsch Binnenhuis. Doek 30 h. 41 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Theophile Emile Achille de Bock.

Geboren te den Haag 14 Januari 1851.

Overleden te Haarlem 22 November 1904.

434. Volle Zomer. Doek 38 h. 59 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Th. Cool.

435. Forum te Rome.
Houtskoolteekening 77 h. 125 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Carel L. Dake.

Geboren te Amsterdam 26 Augustus 1857

436. Biddende Non. Zwartkrijtteekening 64 h. 44 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Otto Eerelman.

Geboren te Groningen 28 Maart 1839.

437. Hondenkop. Aquarel 49 h. 33 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Paul Joseph Constantin Gabriël.

Geboren te Amsterdam 5 Juli 1828.
Overleden te Scheveningen 23 Augustus 1903.

438. Landschap. Aquarel 31 h. 48 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Louis Jacob Hartz.

Geboren te Amsterdam 11 September 1869.

439. Achterhuizen. Àquarel 49 h. 40 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Gerke Henkes.

Geboren te Delfshaven 25 Juni 1844.

440. Haar taak spoedt ten einde. Aquarel 50 h. 37 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Frauke van der Hoef—van Rossum.

Geboren te Rotterdam 12 April 1861.

441. Lelie. Gekleurd krijtteekening 35 h. 16 b.

Geschenk van den Heer J. KROL KZN.

Arend Hijner.

Geboren te Arnhem 18 September 1866.

442. Meisjeskopje. Aquarel 45 h. 37 b.

Geschenk van den Heer J. KROL KZN.

Isaac Israëls.

Geboren te Amsterdam 3 Februari 1865.

443. Op de rustbank. Aquarel 30 h. 45 b.

Geschenk van den Heer J. KROL KZN.

Jozef Israëls.

Geboren te Groningen 27 Januari 1824.

Overleden te den Haag 12 Augustus 1911.

444. De blinde. Aquarel 38 h. 26 b.

Geschenk van den Heer J. KROL KZN.

Johannes Christiaan Karel Klinkenberg.

Geboren te den Haag 14 Januari 1852.

445. Stadsgezicht. Aquarel 36 h. 54 b.

Geschenk van den Heer J. KROL KZN.

Antonie Louis Koster.

Geboren te Terneuzen 8 Augustus 1859.

446. Holle weg in Limburg. Aquarel 37 h. 49 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Dirk de Vries Lam.

Geboren te Leeuwarden 20 Januari 1869.

447. Winterdag te Enkhuizen. Aquarel 35 h. 55 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Hendrik Willem Mesdag.

Geboren te Groningen 23 Februari 1831.

448. Voor het onweder. Aquarel 54 h. 37 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Sientje Mesdag—Van Houten.

Geboren te Groningen 23 December 1834.
Overleden te den Haag 1909.

449. Nacht op de Veluwe. Aquarel 35 h. 53 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Anna Marguerite Elisabeth Caroline Mock—Gravin van Limburg Stirum.

Geboren te Deventer 20 November 1867.

450. Pedelkind. Pastel 70 h. 35 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Willem Gerard Muller.

Geboren te den Haag 9 Juli 1859.

451. Landschap. Aquarel 44 h. 68 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

David Oyens.

Geboren te Amsterdam 29 Juli 1842.
Overleden te Brussel 1902.

452. In het Atelier. Doek 46 h. 38 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

David Oyens (Toegeschreven aan).

453. Un bon vivant. Doek 49 h. 34 b.

Geschenk van den Heer D. de Marez Oyens te Overveen.

Johanna Elisabeth Repelius.

Geboren te Amsterdam 31 Januari 1848.

454. Studeerende Rabbi. Aquarel 67 h. 48 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Willem E. Roelofs Jr.

Geboren te Schaerbeek 24 April 1874.

455. Paddestoelen. Aquarel 38 h. 62 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Pieter Andrianus Schipperus.

Geboren te Rotterdam 6 Maart 1840.

456. Boschgezicht. Doek 26 h. 37 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Hendrik Jacobus Scholten.

Geboren te Amsterdam 11 Juli 1824.
Overleden te Haarlem 1907.

457. Groote zaal in het Raadhuis te Haarlem. Aquarel 24 h. 35 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Willem Johannes Schütz.

Geboren te Middelburg 18 Augustus 1854.

458. Marine. Aquarel 47 h. 77 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Petrus Marinus Slager.

Geboren te 's Hertogenbosch 4 December 1841.
Overleden aldaar 10 November 1912.

459. Noord-Brabantsch meisje. Doek 46 h. 34 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Jan Visser Jr.

Geboren te Groningen 18 October 1856.

460. Mansportret. Doek 35 h. 27 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Elias Voet.

Geboren te Haarlem 5 November 1827.
Overleden te Overveen 21 September 1905.

461. Stilleven. Doek 27 h. 21 b.

Geschenk van de familie Voet.

Jan Hendrik Weissenbruch.

Geboren te den Haag 30 November 1824.
Overleden te den Haag 14 Maart 1903.

462. Landschap. Aquarel 20 h. 30 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Willem de Zwart.

Geboren te den Haag 16 Mei 1862.

463. Spinnende vrouw.
Houtskoolteekening 62 h. 72 b.

Geschenk van den Heer J. Krol Kzn.

Een groot aantal teekeningen, behoorende tot de collectie J. Krol Kzn., zijn in portefeuille aanwezig op het Museum, en bij tijdige aanvraag te bezichtigen.
